



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی جیرفت

شماره

گاهنامه | سیاسی | فرهنگی | اقتصادی | اجتماعی | ادبی نقدانه

شماره ۱ | سال اول | خرداد ۹۹

دانشگاه علوم پزشکی جیرفت



| اتحاد رمز پیروزی |



| آخرین دستاورد های ساخت واکسن کرونا |



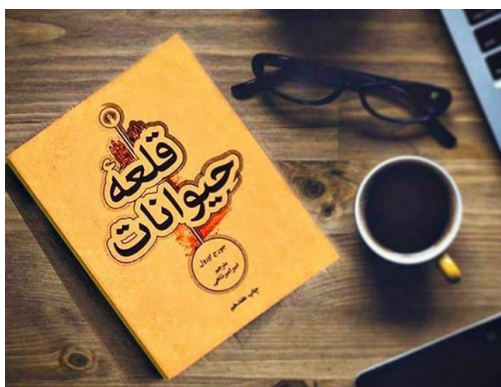
| آنفولانزا اسپانیایی or کوید ۱۹ |



| ناوچه کنارک |



| معرفی کتاب |



شناسه

نشریه فرهنگی | سیاسی | اجتماعی | اقتصادی | ادبی نقدانه
شماره ۱

صاحب امتیاز : کانون اندیشه دانشگاه علوم پزشکی جیرفت

مدیر مسئول : محسن آقایی

سر دبیر : هیمن فرخه پور

طراحی و ویراستار : هیمن فرخه پور

هیئت تحریریه : محسن آقایی ، محسن امام ، هیمن فرخه پور

، زانا محمدامین زاده

فاطمه انصاری ، پرینا روایی ، ام البنین مهدی پور رابری ،

سارا مرادیان ، زهرا محبی ، فرناز نجف پور

- ۳..... سخن سردبیر
- ۳..... اتحاد رمز پیروزی
- ۴..... داغ های اقتصاد ۹۹
- ۵,۴..... آخرین دستاوردها برای ساخت واکسن
- ۵..... کوید ۱۹ یا آنفولانزا اسپانیایی
- ۶..... سخنرانی رهبر
- ۶..... چالش های آموزش مجازی
- ۷..... سامانه نوید
- ۷..... حادثه تلخ ناوچه کنارک
- ۸..... داستان ما ، مدیر و مدیر مدرسه
- ۹..... صف برای خرید کتاب...!
- ۹..... چرا کتاب
- ۱۰..... معرفی کتاب
- ۱۰..... همکاری با نشریه و ارسال بازخورد

| چالش های آموزش مجازی |



| خبرهای داغ اقتصاد ۹۹ |



محسن آقایی

اتحاد رمز پیروزی

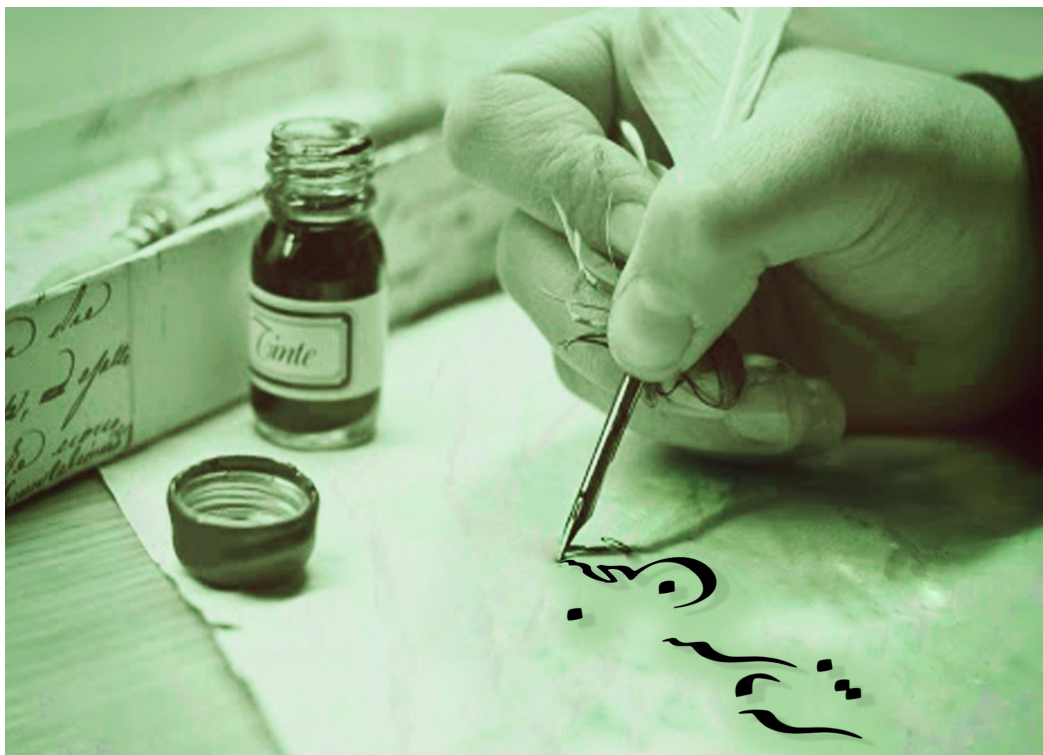
روز چهارشنبه ۳۰ بهمن ماه نخستین خبر از کرونا با ابتلا دو شهروند قمی اعلام شد. طولی نکشید که این مهمان نا خوانده به همه جای کشور سفر کرد. عده ای با توجه به تجربه موفق کشور چین در قرنطینه کردن شهر ووهان دولت را به خاطر قرنطینه نکردن شهر قم که اولین مبتلایان در این



شهر تشخیص داده شدند سرزنش میکنند. اما باید این را هم مد نظر قرار بدهیم قرنطینه کردن هم سختی های خاص خودش را دارد، چون به شدت به عواملی نظیر اقتصاد، فرهنگ، نحوه مدیریت و... بستگی دارد. دولت تهیداتی از طرف ستاد مبارزه با کرونا پیاده کرده است و یکی از ان طرح فاصله گذاری اجتماعی است که تا به حال که ۳ ماه از وجود کرونا در ایران میگذرد هنوز هم اصلی ترین طرح در مقابله با کرونا است. اما این طرح بدون همکاری مردم موفق نخواهد بود و خوشبختانه در اکثر موارد مردم با رعایت فاصله گذاری اجتماعی از سرعت انتشار این ویروس کم کردند. در این زمان مقام های تصمیم گیرنده باید ضمن رسیدگی به وضعیت معیشت کاسبان و بنگاه های کوچک اقتصادی و تمام مشاغل که تحت تاثیر قرار گرفته اند از عجله در بازگشایی اصناف پر خطر، مراکزی که باعث تجمعات می شوند، و همچنین مدارس و دانشگاه ها که باز گشایی آن ها خطر های زیادی خواهد داشت خود داری نمایندوبه دنبال راه های جایگزین باشند، زیرا اگر از این بیماری غافل شویم با موج دوم انتشار این بیماری مواجه خواهیم شد



که به گفته کارشناسان بسیار خطرناک تر خواهد بود. ملت بزرگ ما سختی های زیادی را پشت سر گذاشته اند و به امید ومدد پروردگار از این مشکل بزرگ هم عبور خواهیم کرد.



از اولین قدم های اصلاح، قبول ضعف هاست که بعضی از ما در این قدم ناتوانیم و باید سعی کنیم آن را تغییر بدهیم و از این انتقاد ها به نفع خود استفاده کنیم نقد لازمه چرا که کامل نیستیم، می خواهیم بهتر شویم نقد فرآیند اصلاح اطلاعات است ابتدا باید همه چی نوشت فکر کرد و بعد تصمیم بگیري گاهی اوقات ما فقط نقد می کنیم بدون آنکه از موضوع خبر داشته باشیم

فرایند نقد یکی از دستاودهای بزرگ تاریخ بشری است که قدمتی بسیاری دارد کسی که انتقاد می کند هدفش کمک به ما است که به نقاط ضعف خود نگاهی بندازیم و سعی در تغییر آن باشیم گاهی نقد به معنی اعتراض به چیزی است که اتفاق افتاده و نباید اتفاق می افتاد در این حالت اتفاق افتاده را توجیه کرد و سعی در بی ارزش نشان دادن آن کرد و به آن بی توجهی کرد گاهی نقد به معنای رویکردی جایگزین بهتر برآورده می شود در این حالت، نقد کردن الزاما «اشتباه شمردن» نیست و هدف يك كار مورد احترام است، بلکه اعلام می شود همان هدف را می توان از راه دیگری، به شکلی بهتر محقق کرد و هدف ما هم بیشتر نقد سازنده است جا داره از تمامی دانشجویانی که در تولید محتوا تلاش کرده اند تشکر کنم. همین فرخه پور

باید نوشت...

نوشتن از آن کارهای سخت دوست داشتنی است از آن کارها که هر چه یاد بگیري بی فایده است تا این که انجامش دهی تا چیزی ننویسی، نوشته ای هم نخواهی داشت. پس باید دست به کیبورد شد دست به قلم برد و هرچه می آید بنویسی. درست مثل من همین الان!

هر تصمیمی که داریم. هر فکری که داریم. هر جلسه ای که می خواهیم شرکت کنیم. هر حرفی که می خواهیم به فردی بزنیم باید نوشت.. نوشتن افکار ما را تصفیه می کند

امید بر آن است که بتوان دست به شناخت و اصلاح زد و امید دارم که می توانیم اصلاح کنیم بلاخره موفق شدیم امتیاز نشریه را بگیرم یکم گیر دادن و بعضی ها هم اسمشو و هم زمینه فعالیتش و قبول نداشتن اما ما سعی خودمون کردیم و بعد از تلاش های زیاد بلاخره امروز توانستیم اولین شماره خود را نشر دهیم

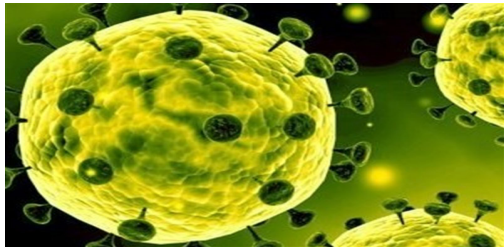
همانطور که از اسم نشریه مشخصه یک نشریه نقدی درباره تمام مسائل روزانه و ارتباط آنها است ولی صرفا تمام مسائل که در نشریه ارائه می شود صرفا فقط نقد نیست

انگیزه اصلی نقد، آن است که بتوان دست به شناخت و اصلاح خود زد. هرچند که می دانیم یکی

| علمی | نشریه نقدانه | شماره ۱ |

محسن امام

آخرین دستاورد های ساخت واکسن کرونا



کرونا مهمان ناخوانده ای که به یکباره آمد و انگار قصد رفتن ندارد چندی پیش بود که ویروس کرونا ناشناخته ای از ووهان چین شروع به کار کرد و در اندک زمانی در همه ی جهان گسترش یافت و ترس بر پیکره زمینیان انداخت. طبق آخرین آمار تعداد مبتلایان به کرونا در جهان از مرز ۴٫۸ میلیون نفر گذشته و بیش از ۳۱۶ هزار نفر را نیز به کام مرگ کشانده است

آمار بالای این ویروس و وضعیت شیوع آن، از همان ابتدا توجه همگان را به خود جلب کرد و در سراسر دنیا محققان و دانشمندان زیادی به دنبال چاره ای برای آن هستند ولی کماکان درمان قطعی برای آن وجود ندارد خبرها از چین حاکی از آن است که محققان ۵ واکسن احتمالی کووید ۱۹ را در فاز آزمایش انسانی قرار داده اند. زنگ پشین، معاون وزیر کمسیون بهداشت ملی، اعلام کرد «این ۵ واکسن

بر روی بیش از ۲ هزار نفر در دو آزمایش شده و هیچ عارضه جانبی جدی گزارش نشده است. اکنون نیز آزمایش های انسانی مرحله ی سوم باید قبل از تصویب برای استفاده عمومی انجام شود». مرحله ی سه به موارد اندک ابتلا در چین، برخی از تولید کنندگان واکسن در نظر دارند آزمایش های انسانی مرحله ی سه را در کشورهای دیگر انجام دهند.

در آمریکا نیز نتایج آزمایش یک واکسن ساخته شده برای کووید ۱۹ بر روی ۶۱ میمون رزوس نتایج امیدوارکننده ای داشته و به این میمون ها در برابر ویروس مصونیت می دهد. البته این واکسن هنوز در مراحل اولیه است و نهایی روی انسان ها نیز نتایج مشابهی داشته باشد.

از آنجای که واکسن کرونا است، به دلیل همه گیری محققان به آزمایش روی مجدد از آنها در درمان که داروهای موجود آزمایش گذرانده اند این امکان هست که به سرعت وارد آزمایش های بالینی شوند. از جمله این داروها می توان به هیدروکسی کلروکین و رمدسیویر اشاره کرد.

سکه بهار آزادی در ابتدایی سال ۹۹ با قیمت ۶ میلیون تومان معامله شد.

در طی کمتر از دو ماه وارد کانال ۷ میلیونی شده و با قیمت ۷۳۰۰۰۰ تومان معامله شد (حدود ۲۲ درصد افزایش).

حذف صفر از پول ملی



لایحه حذف چهار صفر از پول ملی که به گفته رئیس جمهور آقای روحانی به منظور راحت تر گفتن قیمت ها و همچنین زیبا تر و قشنگتر کردن پول میباشد، از داغ های اقتصادی فضای مجازی بود. که شمار زیادی از فعالان اقتصادی معتقدند که قبل از حذف صفرها شاخص های کلان اقتصادی همانند: نرخ تورم، رشد نقدینگی و بیکاری را کنترل نکنند نتنها راهکاری برای شرایط فعلی اقتصادی نبوده بلکه منجر به معضل های بزرگ از جمله رشد بالای تورم خواهد بود.

تا کنون ۴۷ کشور دنیا طرح کاهش و حذف صفر از پول ملی را اجرا کرده اند که در آنها فقط چهار کشور ترکیه، برزیل، آرژانتین، هلند در آن موفق بوده اند.

قیمت خودرو



نوسانات شدید قیمت خودرو نیز از جمله داغترین بحث اقتصادی حدود این ۲ ماه سال ۹۹ بوده است که قیمت پراید تا مرز ۹۰ میلیون رفت این در حالی است که قیمت پراید در ابتدای سال جاری ۶۳۵۰۰۰۰ تومان معامله شده بود.

ایستگاه خنده

میخواهم کلاس بزارم اما داشتم میومدم تاکسی گرفتم تاکسیش پراید بود، تازه جلو هم نشستم...



| اقتصادی | نشریه نقدانه | شماره ۱ |

زانا محمدامین زاده

داغ ها اقتصادی سال ۹۹



بورس

بورس اوراق بهادار ایران با شکستن یک میلیون شاخص در روز در تاریخ ۲۲ اردیبهشت ماه امسال به ۱۰۴۷۷۶۳٫۲ شاخص در روز رسید و بالاترین میزان شاخص در روز در تاریخ بورس میباشد. که بالاترین و شکستن این اعداد در طی روزای آتی سال دور از انتظار نیست. در اولین روز کاری بورس در سال ۹۹ (پنجم فروردین ماه) شاخص ۵۰۸۶۶۱٫۵ شاخص بود. که در طی کمتر از دو ماه شاخص بورس ۱۰۵٫۹۸ درصد رشد داشته است، در دو سال اخیر یعنی ۲۲ اردیبهشت ۹۷ تا ۲۲ اردیبهشت ۹۹ شاخص بورس ۱۰۱۵٫۹۳ درصد رشد داشته است.



ورود دلار صرافی بانک ملی به کانال ۱۷ تومن آقای روحانی

قیمت دلار صرافی بانک ملی از ابتدایی سال ۹۹ با ۲۳۰۰ تومان افزایش ۱۵٫۴۴ درصد افزایش پیدا کرده و در روز ۲۹ اردیبهشت ماه به قیمت ۱۷۲۰۰ تومان رسید، که بالا ترین قیمت در سال ۹۹ صرافی می باشد. هر دلار آمریکا در بازار دلالان به قیمت نزدیک ۱۸۰۰۰ تومان معامله شد.

قیمت سکه بهار آزادی



ام البنین مهدی پور رابری

شده است...

عامل اول: جهش ویروس، با اوج گیری جنگ جهانی اول و سفر سربازان به کشورهای مختلف



عامل دوم: ضعف و خستگی و ناکارآمدی

نیروهای درمانی

عامل سوم: چشم پوشی دولتی ها از انتشار اخبار این بیماری به علت درگیر بودن در جنگ



کوئید ۱۹ or آنفلوانزا اسپانیایی

ماهانه هفت هزار هشدار درباره ی احتمال بروز بیماری های واگیردار به سازمان بهداشت جهانی می رسد، منتهی هیچ کدام گسترش و تهدیدی را که کرونا به جهان انداخته، نداشتند و حالا کرونا دوباره ذهن ها را به سوی قرینه سازی نسبت به یک همه گیری مشابه، یعنی آنفلوانزا اسپانیایی سوق داده که حدود یکصد سال پیش جهان را به کام خود کشید و میلیون ها قربانی گرفت.

موج اول آنفلوانزا اسپانیایی در نیمه اول ۱۹۱۸ شروع شد ولی دولت ها به علت درگیری با جنگ جهانی اول اخبار این بیماری را اعلام نکردند اما این موج شدتی نداشت تا اینکه موج دوم آنفلوانزا در پاییز ۱۹۱۸ درگرفت که ویروس جهش یافت و مرگ و میر بیشتری را دامن زد. موج سوم هم در زمستان ۱۹۱۸ درگرفت که ویروس ضعیف شده بود و خطرش کمتر شد. در سال های ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ این بیماری باعث ابتلا شدن نیم میلیارد نفر از جمعیت آن زمان جهان شد که حدودا دو تا سه درصد جمعیت در اثر این بیماری درگذشتند.

بیماری کرونا نیز یک بیماری واگیردار است که امروزه جهان درگیر آن می باشد. براساس شواهد موجود، کرونا درحال تبدیل شدن به دومین پاندمی بزرگ بعد از آنفلوانزا اسپانیایی است. معمولا موج دوم شیوع یک بیماری از موج اول قدرتمندتر و خطرناک تر است. یک نمونه مشخص از این امر، شیوع بیماری آنفلوانزا اسپانیایی است که موج دوم آن به مراتب خطرناک تر و مهیب تر از موج سوم و به خصوص موج اول بوده است. محققان معتقدند که سه عامل منجر به تلفات موج دوم آنفلوانزا

همچنین به تازگی و طی مقاله ای دانشمندان آنتی بادی را کشف کرده اند که ممکن است در پاسخ به بیماری کوئید ۱۹ موثر باشد. به گفته ی پایگاه خبری «دیلی میل» شرکت بیوتکنولوژی سورنتو اعلام کرده که



آنتی بادی ۱۴۹۹.Id STD می تواند به طور کامل از فعالیت ویروس کوئید ۱۹ در بدن جلوگیری کند و صد درصد سلول های بدن سالم بماند. این شرکت در یک بیانیه ای مطبوعاتی اعلام کرده است که می تواند حدود ۲۰۰ هزار دوز از این آنتی بادی را تولید کند که احتمالا ماه های زودتر از واکسن ویروس کرونا آماده ی مصرف شود این آنتی بادی بر روی انسان آزمایش نشده است و شرکت سورنتو به دنبال مجوز برای آن است.



از آنجاییکه هنوز درمان قطعی برای کرونا وجود ندارد لازم است که به پروتکل های بهداشتی پایبند بوده و از تجمع در مکان های شلوغ پرهیز کنیم.

ایستگاه خنده

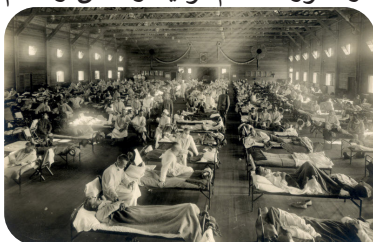
در صورت ابتلا به ویروس کرونا تا ۱۰ روز آویشن و نبات را دم کرده و بخورید.

روز یازدهم آویشن را بدون نبات دم کرده بخورید اونوقت ویروس میاد بیرون میگه پ ن پ نباتش کو؟



با دمپایی بزیند تو سرش بکشیدش!

تا اکتشافات بعدی بدرووود



سال ۱۹۱۸ آنفلوانزا اسپانیایی

مصونیت کامل

بیماران بهبود

یافته، احتمالا

در شهریور و

مهر رقم خواهد

خورد

اجتماعی و آموزشی | نشریه نقدانه | شماره ۱



زهرا محبی

چالش های آموزش مجازی

در اینجا می خواهیم در رابطه با آموزش مجازی راهکار ها و پیشنهادهایی را بررسی کنیم

این چالش های به طور کلی مربوط به پنج زمینه هستند که شامل:

چالش های مربوط به دانشگاه:

- ۱- مانند اجبار کردن اساتید به برگزاری تمام جلسات آموزشی به صورت مجازی
- ۲- بی توجهی به عدم دسترسی به مهارت، تسلط تمام دانشجویان نسبت به کامپیوتر و ابزار های آموزشی
- ۳- عدم پاسخگویی و پیگیری سریع مشکلات و ابهامات دانشجو
- ۴- عدم نظارت بر روند آموزشی کلاس ها توسط آموزش دانشگاه

چالش های مربوط به داشجو:

- ۱- عدم توجه و تسلط دانشجو بر سامانه الکترونیکی
- ۲- جدی نگرفتن کلاس ها و دوره های آموزشی
- ۳- عدم انگیزه شرکت در بحث های درسی به صورت آنلاین
- ۴- عدم آموزش کافی در استفاده از ابزار های آموزش مجازی، مثلا اگر در کلاس آنلاین از دانشجو خواسته شود تا میکروفون سیستمش را روشن کند تا به سوال استاد جواب دهد اکثر دانشجویان بلد نیستند.

چالش های مربوط به استاد:

- ۱- ارائه حجم زیاد مطالب درسی به دانشجو
- تکراری بودن و عدم ایجاد تنوع در روش تدریس

سخنرانی | نشریه نقدانه | شماره ۱



دیدار رهبر با تشکل های دانشجویی زمان یکشنبه ۲۳ رمضان علم اقتدار و قدرت است و باید دنبال علم بود مسئله حجاب و حیایی اسلامی در دانشگاه ها یک دغدغه است

۱- حادثه کرونا موجب افزایش عزت نفس مردم شد

۲- دشمنان در صدد مخدوش کردن عزت، قدرت و نفس ملی هستند

۳- مسئله زنان و خانواده جزو مسائل مهم است و باید دنبال شود

۴- آینده متعلق به جوانان است

۵- جریان های دانشجویی به گفتمان سازی اهمیت دهند و مسائل نظام را استخراج کنند

۶- با مخالفان مبانی انقلاب مماشات نکنید

۷- بر مسئله پیشرفت علمی باید تکیه کرد

۸- فاصله گذاری میان زن و مرد در دانشگاه ها رعایت شود

۹- با کسانی که در مبانی انقلاب تردید ایجاد می کنند با قدرت و صراحت صحبت کنید

۱۰- دولت جوان یعنی یک دولت سرپا و با نشاط که بتواند با تلاش کار کند و از کار افتاده نباشد

استاد ۳. مشکلات مربوط به عدم آموزش مناسب در واحد های عملی

چالش های مربوط به اینترنت:

- ۱- مشکلات اینترنتی مانند ۱. قطع و وصل شدن سامانه و عدم دسترسی به محتوای آن
- ۲- حجم مصرفی زیاد برای دانشجویان
- ۳- عدم تخصیص پهنای باند ویژه برای دانشجویان
- ۴- سرعت پایین اینترنت

چالش های مربوط به کلاس الکترونیک (آنلاین):

- ۱- طراحی گرافیکی و محیط خسته کننده ی کلاس آنلاین
- ۲- نارسایی و ضعف های مربوط به کلاس آنلاین
- ۳- در دسترس و درسامانه نبودن محتوای کلاس آنلاین
- ۴- ناهماهنگی در زمان برگزاری کلاس آنلاین

راهکار ها و پیشنهاد هایی جهت بهبود آموزش الکترونیک:

- ۱- فراهم آوردن بستر مناسب جهت تعامل بیشتر، افزایش کیفیت محتوا، افزایش کیفیت تدریس، کاهش هزینه ها، مدیریت زمان آموزش، آرشو به موقع جلسات تخصیص پهنای باند ویژه برای دانشجویان و اساتید



ایجاد سیستم ارزیابی مستمر از روند آموزش و برگزاری کلاس ها فراهم آوردن سرور قدرتمند جهت نگهداری دروس ارائه شده در سامانه و دسترسی دانشجویان در هر زمان به همه دروس دوره ملزم کردن دانشجویان برای ارائه قسمتی از درس و اجبار حضور در کلاس آنلاین

ایستگاه خنده

چرا باید مدارس و دانشگاه ها را به صورت اختیاری باز کنیم؟

هر کی کرونا گرفت میگیریم

حضور اختیاری بوده و

هر کی هم مشکل درسی داشت

میتونیم بگیریم مدارس و دانشگاه باز بودن



نوید جون

همه ی بدبختی های ما وقتی شروع شد که نوید اومد تو زندگیمون و له هممون یه شکست عشقی عمیق وارد کرد...

یه چند روزی از تعطیلی دانشگاه ها به خاطر کرونا میگذشت و همگی در قرنطینه و هشتک در خانه هانیم به سر میردیم و تازه داشتیم با خانه و خانواده و تعداد گل قالی و شبکه جذاب چهار و فضاهای مختلف خونه که حتی خود خونه هم نمیدونست یه همچین جاهایی توش وجود داره آشنا میشدیم که شخصیتی به نام نوید وارد زندگیمون شد.

البته سوء تفاهم نشه واسه حراست عزیزتر از جان، نوید یه سامانه خونه خراب کنه که کلاس های مجازی دانشگاه توش برگزار میشه. اونم چه کلاسی، کلاس نگو بلا بگو تبیل تنبلا بگو؛ یه روز نت بود استاد نبود، یه روز استاد بود نت نبود، یه روز استاد بود نتم بود نوید قطع رابطه کرده بود، یه روز صدا بود تصویر نبود، یه روز تصویر بود صدا نبود و...

خلاصه با همین منوال می گذشت و کسی عین خیالشم نبود که یه روزی میرسه که هیچ گریزی از درس نیست و دقیقا اون روز مصادف بود با ماه قبل امتحانات.



بالاخره اون ماه کذایی از راه رسید و نوید بیچاره هم که تا قبلش داشت استراحت میکرد و از بیخیالی ما بسی خوشحال بود، با ورود ناگهانی فایل با حجم وسیع و درخواست های مکرر دانشجو ها برای ورود هنگ کرد و ترجیح داد چندروزی از دسترس خارج بشه و سر به کوه و بیابون بذاره تا اساتید و دانشجوها یه مدتی به کار زشتشون فکر کنند و بفهمند که توی مواقع عادی هم باید یه سری بهش

بزنند نه فقط وقتی کارشون گیره.

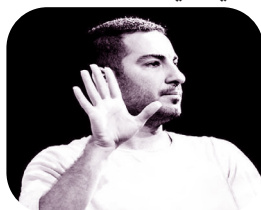
بعد کلی منت کشی و التماس کردن و نامه ها و گل های فراوان بالاخره نوید جون راضی شد باز قابل دسترس بشه. ولی ازمون خواسته که قابلیت انتخابی داشته باشه یعنی هرکسی و که ازش خوشش نیاد و باهاش حال نکنه توی سامانه راهش نده یا

اذیتش کنه بعد راهش بده (چیه خب نویدم دل داره، حوصلش سر میره نیاز به تفریح داره). این شده که هرروز برای ورود هم باید اجازه بگیریم، هم با یه بسته پر اینترنت برسیم خدمتشون تا بله رو بدن و بتونیم به درسمون برسیم. تقصیر خودمونه دیگه که از روز اول قدرشوندونستم حالا هم حقمو نه. و اما اصل مطلب نگم براتون از کارایی نوید جون بعد لچ کردنش با ما دانشجوهای بیچاره، یه کلاسی آنلاینی بر گزار میکنه که

اگه خودتم طالب درس و دانشگاه باشی نمیتونی واردشون بشی و از محضر استاد فیض ببری. نگم از فیلم های افلاطون، یعنی دریغ از اینکه بتونی یکیشو دانلود کنی، از ما اصرار از نوید انکار. میگه اینا مثل ناموس من میمونن فقط و فقط دلتون براشون تنگ شد میاین همینجا میبینید و میرین حق اینکه چیزی از اینجا خارج کنید ندارین. از حاضر غایب کردنش که دیگه هیچی نگم بهتره باید ۵ دفعه یه فیلمو ببینیم یا یه وویسو گوش بدیم تا اخر، لحظه به لحظه، تا برات حاضری رد کنه. یعنی بینش گلاب به روتون فرصت یه اب خوردنم به ادم غیده. ولی میخواستم رو به نوید جان بگم با همه چیزایی که گفته شد، اگه یکم دیگه به تخس بازیات ادامه بدی و مانع کلاسی آنلاین اول صبح بشی به امید خدا استادها هم دلشون نرررم میشه و ایشالله این ترم همه الکی الکی پاس میشیم.

و با این حال توی این وضع کرونا که هیچکس به رفیقشم رحم نمیکنه نوید بدون هیچ چشم داشتی داره واسمون از دل و جون مایه میذاره

+ مرسی نوید جون
- خواهش میکنم
+ با تو یکی نیستم



پریسا روایی

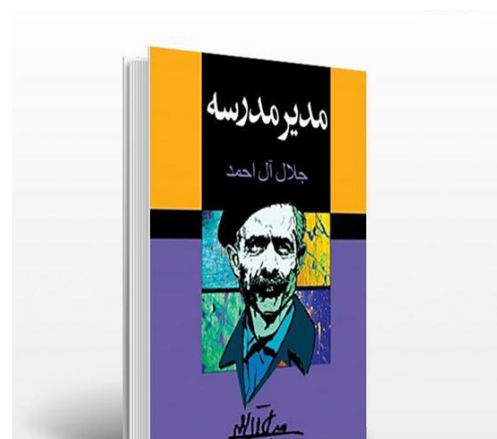
حادثه تلخ ناوچه کنارک

امسال شروع جنجالی داشت، از کرونا و آمار کشته ها و بیمارار گرفته تا قرنطینه و تعطیلی های پی در پی و ... در همین حین و بین ۲۱م اردیبهشت ماه فرارسید و ۱۹ تن از پرسنل نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در طی رزمایش نظامی در نزدیکی های تنگه هرمز آسمانی شدند، خبر تائر برانگیزی بود، نمیدانم چرا اما بعداز شنیدنش هجوم افکار بود که به ذهنم وارد شد، چرا این روزها فقط باید خبر روز باشد کشته شدن و آمار تلفات و شهادت و... انگار این خاک و سرزمین نباید یک روز خوش را پشت سر بگذارد، انگار همه چیز دست به دست هم داده است تا سختی و تگنارا برای این ملت طاقت فرساکنند، انگار خواب خوش نیامده است به این مرزهای جغرافیایی و چقد عادی شده شنیدن خبرهای بد، انگار که شده است کل زندگیمان اصلا میشود گفت جزئی از روزمرگی هایمان... آب های این سرزمین به خون شهیدان مظلومی که تمام دغدغه شان حفظ مرزهای این سرزمین است، آغشته است، تنها برای آسایش و امنیت مردمشان تا در این اوضاع کرونایی نکنند دغدغه ی دیگر بجز بیمار نشدن و حفظ سلامتشان داشته باشند... و چقد مظلومانه است شهادت در دریا.. کنارک و حقیقت حادثه ی این رزمایش را تنها موج ها خلیج فارس میدانند و بس... به یاد شهیدان عزیز کشورم، بخصوص ۱۹ شهید حادثه رزمایش ارتش...

#شناور_کنارک

ایرانی که پرچمش برافراشته شده به خاطر خون شهیدانش....





هیمن فرخه پور

داستان ما، مدیر و مدیر مدرسه

شاید بتوان داستان مدیر مدرسه را به اوضاع الان مملکت نسبت داد در این جا می خوام خلاصه ای از داستان را با اوضاع الان مقایسه کنم

جلال آل احمد این کتاب را که به عنوان اولین رمان صاحب سبک و متفاوت خود به رشته تحریر درآورده ، به شکلی متفاوت تر از سایر نوشته هایش ، به بررسی نابسامانی ها و ناشنیده های محیط آموزشی کشور می پردازد. در واقع آل احمد همچون یک جراح زبردست و آگاه، دست بر نقطه ی جراحت فضای حاکم بر محیط آموزشی می نهد و سعی دارد آن را درمان کند. داستان مدیر مدرسه نشان دهنده ی بسیاری از کمبودها و کاستی هایی است که سال ها گریبانگیر معلمان و دانش آموزان بوده است.

خلاصه ای از داستان معلمی که ده سال تجربه ی آموزش الفبا را به شاگردان بهت زده داشته ، خسته از تدریس ، به فکر یافتن سمت مدیریت که از نظرش راحت و بی دردسر است ، می افتد. به خیال خودش از یک ددرس بزرگ خلاص می شود و با پشت میزنشینی ، آسوده از همه ی مشکلات روزگار می گذراند. مدیر مدرسه ، برای رسیدن به این هدف دوماه دوندگی و از این اداره به آن اداره و از این مسئول به آن مسئول ، در نهایت با دادن رشوه ی ۱۵۰ هزاری ، دلش قرص می شود که مدیر مدرسه خواهد شد. رشوه دادن الان تو مملکت به قدری زیاد شد اصلا اسمشو عوض کردن به هدیه دادن و از این قبایل واقیتش در جامعه هر چه میزان رشوه خوار بیشتر بشه آن جامعه به سقوط بیشتر نزدیک می شود ما باید در جهت اصلاح آن جامعه کار کنیم و مسلما مدیری که با رشوه گرفتن سر کار میرود نمی تواند الگوی مناسبی برای دانش آموزان خود باشد و از ابتدا ما دانش آموزانی با چنین مدیری تربیت کنیم بعدا های نتیجه معکوسی خواهد داشت همچنان که در ادامه داستان رشوه خواری به تمام کارمندان آن سرایت

می کند زیرا مدیر آن با رشوه خواری سر کار آمده با خوشی و خوشحالی به مدرسه ی مورد نظر می رود تا با واریسی محیط و کارکنان و معلمان آن ، آشنایی کاملی بدست آورد. مدرسه اما در فضایی دور از شهر واقع شده است و همین در ابتدا ذوق مدیر مدرسه را اندکی متغیر می کند. یک ناظم و چند معلم و یک سرایدار که به همه پول قرض می دهد!

بچه هایی که در محیطی فقرآلود بزرگ شده و به جز چند نفر معدود همگی کم بضاعتند. این کلیت از مدرسه ی موجود ، برای مدیر مدرسه کمی نگران کننده به نظر می رسد. او ابتدا تمام تلاشش را برای منظم کردن فضای موجود به کار می گیرد. ناظم را از کتک زدن بچه ها با چوب و ترکه منع می کند، با بچه ها به مدارا رفتار می کند ، معلمان را زیر بال و پرش می گیرد و سعی می کند حس عزت و احترامی را که او خواهانش است ، در همه شان تقویت کند.

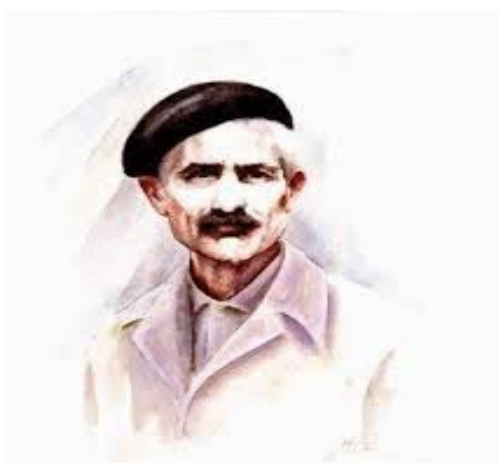
مدیر مدرسه هر روز با انواع و اقسام موارد روبرو می شود که نه تنها آرامش را از او سلب می کند ؛ بلکه مدرسه را نیز به همان حالت سابق برمی گرداند. ماجراهایی مثل ارتباط جنسی دو دانش آموز ، تصادف یکی از معلمان مدرسه ، سرطان گرفتن مادر ناظم و نیز ورود والدین دانش آموزان برای اعتراض به بروز مسائل جنسی در مدرسه ، مدیر مدرسه را با کوهی از دردسرهای تازه روبرو می کند. او با همه ی توانش سعی در حل این مسائل و رفع و رجوع آن ها می نماید... اما موفق نیست. موفق نبودن ایشان شاید بیشتر به دلیل عدم آگاهی والدین و همچنین میزان سواد آنها بستگی دارد انگار که هر چه می زند به در بسته کوبیده است! خواننده ی اثر با مدیر مدرسه و نقشی که در انجام امور دارد ، همزادپنداری می کند ولی در پس همه ی این اتفاقات منتظر لحظه ی اوج این رمانست. در نهایت مدیر مدرسه با سرخوردگی محض به این نتیجه می رسد ، از پس مدیریت مدرسه بر نمی آید و استعفا نامه اش را به رئیس آموزش و پرورش تقدیم می کند مدیر مدرسه ، غاد جامعه ایست که جلال در آن زندگی می کند. جامعه ای سراسر تعارض و تناقض که هر طرف آن را می نگری ، نوعی از آشفتگی و هرج و مرج در آن به چشم می خورد. مدیر مدرسه ، نماینده ی مردمی است که سال ها در پی اصلاح امور مختلف جامعه بوده اند ، اما در نهایت ناامیدی راهی به جز کناره گیری و عقب نشینی از مواضع شان نداشته اند. همه ی کسانی که درد و رنج حاصل از بی عدالتی و نابسامانی را با تمام وجود احساس کرده اند و مشتاقانه و دلسوزانه در پی حل و فصل آن ها بوده اند اما سرخورده از موج مخالفان ، کنج عزلت گزیده اند و بیخیال همه ی آرمان هایشان شده اند.

مدیر مدرسه اما خیلی زود خسته می شود ؛ گویی که آگاهانه می داند راه به جایی نمی برد و آنچنان که باید

و شاید دل به تغییر و اصلاحات نمی دهد. سعی و تلاش می کند اما با تمام وجود و انرژی ای که لازم باشد نه. انگار که خوب می داند همه چیز از قبل برنامه ریزی شده و او در این برنامه ، جایگاهی برای تغییرات ندارد. فضای آموزشی نامناسب ؛ معلمانی که از حقوق و مزایای اندکی برخوردارند و دانش آموزانی که به جای راه ، بیراهه و انحراف را برگزیده اند ، همه و همه می خواهد یک اصل را یادآور شود : ناکارآمدی.

چه در زمینه ی مدیریت کلان آموزش و پرورش در سطح کشوری چه در حد یک مدیر ساده ی مدرسه.

این ناکارآمدی ، هیجان ناشی از اصلاحات رو خیلی زود فروکش می کند . تا جایی که هر تلاشی را به شکست می کند.



مدیر مدرسه نماینده مردم

مدیر مدرسه نه تنها نماینده ی مردم ایران در نظام شاهنشاهی است ، بلکه نماینده ی این روزهای قشر فرهنگی کشورمان نیز هست. قشری که همچنان در گیرودار نیازهای اولیه ی آموزشی و مادی و فرهنگی روزگار می گذارند. در حالی که آموزش و پرورش و متولیان آن در همه جای دنیا ، از درجه ی مهم تری نسبت به همه ی ارگان های دیر برخوردارند. جدای از تحلیل های سیاسی و فرهنگی این کتاب، مدیر مدرسه آن هیجان و گره پراکنی لازم را برای یک رمان قوی ، چندان ندارد... اما چون اولین کتاب جلال آل احمد با سبک و سیاق خاص است ، از بهترین آثار ادبی او محسوب می شود. تم معلمی در همه ی آثار ادبی و نیز برخی ترجمه ها مثل قمارباز از داستایوفسکی موج می زند . دلیل این امر ، درک درست و به موقع جلال از همه ی کاستی و نواقص موجود در سیستم آموزشی کشور به عنوان یک معلم است. معلمی دلسوز که سعی و توانش را به کار گرفته تا آنچه می نویسد گوشه ای از زندگی و افکار یک معلم را به تصویر بکشد. اوج و فرود ضعیف آل احمد در مدیر مدرسه انتقادات بسیاری را به این اثر وارد کرده است.



کتاب که گران شد صف نکشیدم شاید این بزرگترین دلیل صف کشیدن هایمان باشد

یکی از مواردی که در کشورمان به طور مرتب و همیشگی صورت میگیرد گرانی و تورم می باشد؛ به طوری که شب میخوابی و صبح روز بعد که بیدار می شوی قیمت اجناس چند برابر شده و متأسفانه همین که به گوش مردم جامعه میرسد که فلان وسیله یا جنس در حال افزایش قیمت است، هجوم مردمی که برای خرید این وسیله اقدام میکنند را، می بینید. از بنزین و گازوئیل و طلا و دلار گرفته تا اقلام خوردنی مثل برنج، حبوبات و خشکبار. حاضرند به مدت زیادی در صف های طولانی بایستند تا آن کالا را خریداری کنند که مبادا که گران تر شود یا تمام شود و به آن ها چیزی نرسد. کلا این یک فرهنگ غلط در بین مردم ایران است. طلا که گران میشود، طلافروشی ها شلوغ می شود. دلار که گران می شود، صرافی ها شلوغ می شوند اما هیچ وقت کسی ندیده است که به دنبال گران شدن کتاب، کتاب فروشی ها شلوغ شود. انگار صف کشیدن به دنبال گران شدن هر چیزی عادی است به جز کتاب، کاش این فرهنگ غلط را برای کتاب هم داشتیم. شاید این درست ترین فرهنگ غلط باشد.

تأثیر عمیق کتاب در گسترش فرهنگ جامعه و پیشرفت آن انکار ناپذیر است و نمی توان رشد و توسعه ی همه جانبه ی یک کشور را بدون در نظر گرفتن تأثیر مطالعه و کتاب مورد بحث قرار داد. از این جهت ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در جامعه ضروری به نظر می رسد ولی از طرفی این مردم یک جامعه می باشند که سبب رواج یک عادت می شوند. متأسفانه سرانه ی مطالعه در کشور ایران بسیار پایین می باشد و مدت زمانی که مردم برای خرید دیگر اقلام در صف های طولانی صرف می کنند، ده برابر بیشتر از زمان صرف شده برای خرید کتاب است. بازار کتاب های الکترونیک نیز آنچنان رونقی ندارد.

به راستی چرا مردم ایران همچون مردم ژاپن برای خرید کتاب صف می کشند؟ مگر آنها تأثیر کتاب و کتابخوانی را در زندگی فراموش کرده اند؟ کاش مردم کشورمان، کتاب خواندن را جز مهمی از برنامه ی زندگی شان قرار می دادند و برای خرید کتاب هم صف می کشیدند.

سارا مرادیان

چرا کتاب...؟

کتاب میخوانم چون باعث

- ۱-افزایش خلاقیت
- ۲-یادگیری بهتر
- ۳-از بین بردن بیخوابی و افسردگی
- ۴-گسترش دایره لغات
- ۵-اجتماعی شدن انسان
- ۶-ارتقا توانایی های ذهن
- ۷-و...

آخرین کتابی که خوندی چی بود؟ اسم چندتا از نویسندگان معروف رو میتونی بگی؟ اگر در پاسخ به این سوالات دچار تردید شدی پس احتمالاً زیاد اهل مطالعه نیستی سرانه ی مطالعه کشور بین ۲ دقیقه تا ۱۲ دقیقه متغیر است دلایل این میزان پایین مطالعه میتونه عوامل زیر باشه: -سانسور و سیاست های فرهنگی دولت.. این سانسور ها در موارد سیاسی مذهبی و جنسی صورت میپذیرد -عدم احساس نیاز به مطالعه در ایران -عادات تاریخی ایرانیان به ادبیات شفاهی -هزینه بالای کتاب و ...

خیلی از ما انگیزه اینکه کتابخوان بشیم رو داریم و خیلی از شبکات اجتماعی این موضوع رو تبلیغ میکنند اما معموا مشکلاتی وجود داره که هر تازه کاری بهش برمیخوره: ۱- انگیزه فرد از بین میره (احتمالاً مرحله تبدیل تصمیم آنی به عادت اون رو مشکل میکنه) ۲- کتابی که باهش شروع میکنید خوب نیست و نمیتونه روح شمارو تسکین بده در مورد موضوع اول مسابقات کتابخوانی برگزار میشه که با وجود استقبال کم میتونه کمک کننده باشه در مورد موضوع دوم میشه به فواید مطالعه اشاره کرد مثل:

خب اگه مطالب بالا شمارو به خوندن علاقمند کرده باشه سوال اینه که چه کتابی برای خوندن مناسبه؟ برای کتاب خوندن نمیتونید از طبع کس دیگه ای استفاده کنید مثلاً من شیرینی میپسندم و ممکنه شما اهل شوری باشی -بهتره ژانر مورد علاقه خودتون رو پیدا کنید لازم نیست از آثار شاهکار شروع کنید سعی کنید کتابی انتخاب کنید که حالتون رو خوب کنه و از لذت ببرید -از کتاب صوتی استفاده کنید -به گروه سنی کتابها دقت کنید -سعی کنید کتاب انتخابتون کوتاه باشه و متن روان و کیفیت چاپ و فونت خوبی داشته باشه -اگر کتابی خوندید و اون رو نپسندید و ناقم گذاشتید به خودتون حق بدید قرار نیست حرف هر نویسنده ای به دل هر کسی بشینه در آخر بهتره سختگیر نباشید و در کتاب خواندن و کتابخوان شپن عجله نکنید ارام ارام و در زمان مناسب به این کار پردازید



#فروغ فرخزاد

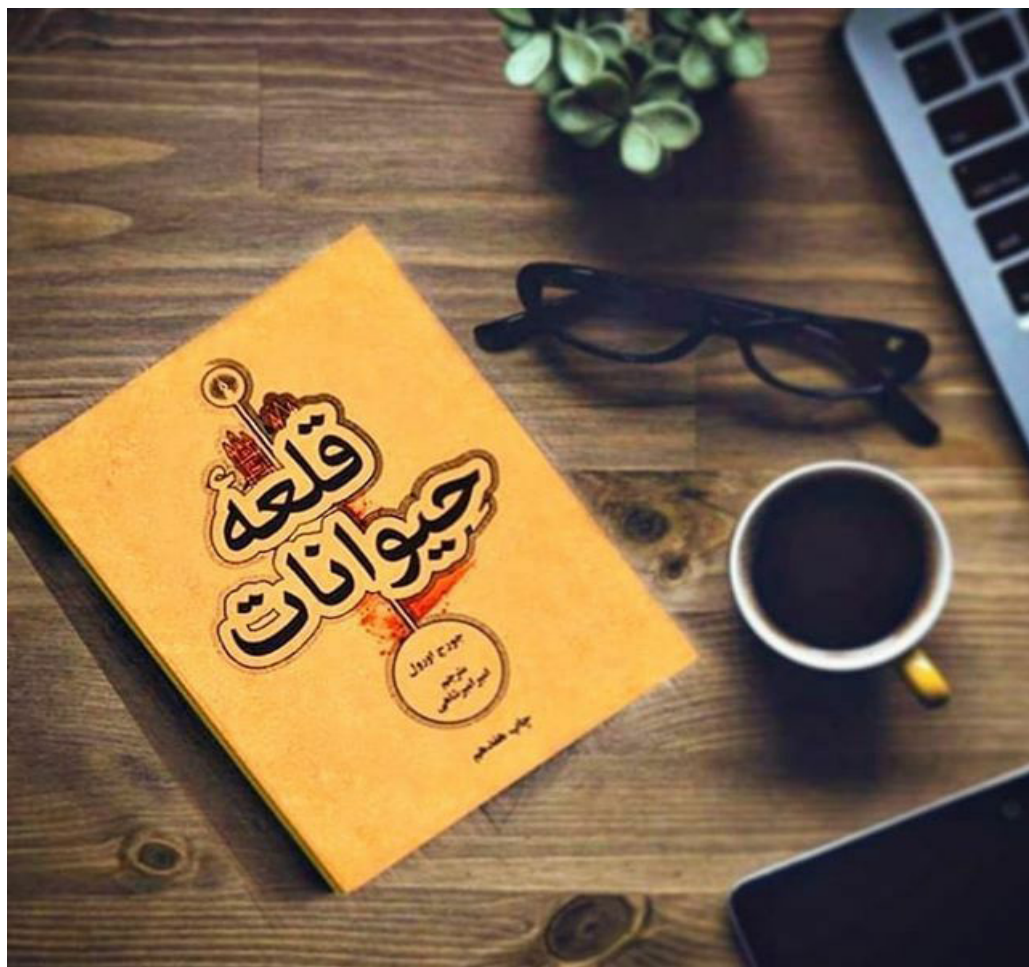
کسی مرابہ آفتاب معرفی نخواهد کرد
کسی مرابہ میمانی کجنگ ما نخواهد برد
پرواز را بنظر بسا پرزده مردنی ایست

کانون اندیشه و شعر و ادب دانشگاه علوم پزشکی جیرفت

جهت ارتباط با مدیر مسئول نشریه می توانید کد QR را زیر اسکن کنید



برای همکاری با نشریه و جهت آگاهی از انتشار شماره بعدی نشریه می توانید با اسکن کد QR زیر با ما در ارتباط باشید



فاطمه انصاری

معرفی کتاب

همه آدمها با هم برابرند..

اما پولدارها محترمترند! اما دخترها پر طرف دارترند، اما بچه ها واجب ترند، اما خانها مقدم ترند! اما سفیدها برترند و سیاهها بدبخت ترند، البته تبعیضی در کار نیست؛ در کل همه آدمها با هم برابرند، اما بعضی ها برابرترند...! این متن بخشی از کتاب « قلعه حیوانات» نوشته جورج اورول است. جورج اورول در «مزرعه حیوانات» بیش از هرچیز سعی کرده تا به روش تمثیلی، انتقادی موفق از انقلاب روسیه و نتایجش داشته باشد. وی سعی داشته انتقاد خود به حکومت کمونیستی استالین را از طریق این کتاب بیان کند. از آثار برتر نویسنده می توان به دختر کشیش ، روزهای برمه ، هوای تازه ، رمان ۱۹۸۴ ، به

آسپیدیستراها رسیدگی کن اشاره کرد که در زمینه های نقد با استفاده از کتابهایش به دولت کمونیستی شوری سابق اعتراض کند در رمان قلعه حیوانات، انقلاب حیوانات مزرعه، نماد انقلاب کارگری و سرنوشت آن بر ضد نظام سرمایه داری است



نویسنده : جورج اورول

کتاب : قلعه_حیوانات

کتاب دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی جیرفت



از کتاب مثل خون درک های من

آیای خودم، آیای احمد!

شریک سرنوشت و رفیق راه من...

در همه چشم اندازانده و خیال من جز تصویر چشم های زنده و عاشق خودت میچی نیست!

#شاملو