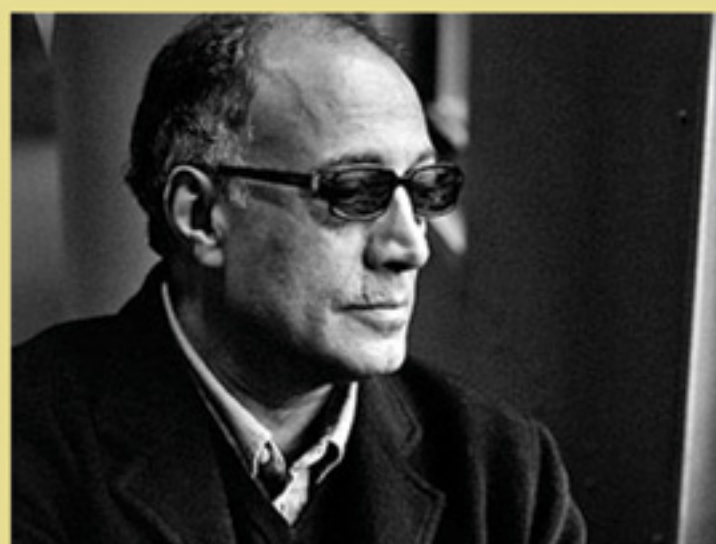


برای زادروز عباس کیارستمی در یک تیرماه



شرح در صفحه: ۲

هوز

نشریه دانشجویی

افتتاح دفتر خانه نشریات
دانشجویی دانشگاه
جندی شاپور اهواز با
حضور معاون وزیر و
مدیر فرهنگی
وزارت بهداشت

شرح در صفحه: ۴

سال اول / شماره سی و ششم / هفته اول تیرماه ۱۴۰۰ / ۴ صفحه / قیمت: ۳۰۰۰ تومان / دانشگاه جندی شاپور اهواز

دروی دکتر لاری بر کشته‌هایش در گلستان اهواز!



وی اضافه کرد: سابق بر این از جانب صندوق رفاه دانشجویان هیچ مبلغی به حوزه خوابگاه‌ها و دانشگاه‌ها تزریق نمی‌شد و ردیف بودجه‌ای در این خصوص وجود نداشت. شاید به نوعی باید گفت نقش صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت در حوزه دانشجوی آن گونه که باید دیده نمی‌شد. بر این اساس تلاش‌هایی صورت گرفت تا صندوق رفاه را با خود همراه کرده که به نقش اصلی خود که همراهی و کمک به رفاه حال دانشجویان است نزدیک شود.

لاری افزود: اکنون بودجه ستادی معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت حدود ۱۱۰۰ میلیارد ریال است و اگر کمکی به دانشگاه‌ها می‌شود، از محل بودجه ستادی است. به واقع امروز اگر معاونت‌های فرهنگی و دانشجویی در فضای دانشگاهی توانستند خود را ارتقاء دهند، به دلیل واریز مبالغی است که از ستاد در حال تزریق به دانشگاه است. وی به میزان کمک‌های مالی صورت گرفته به دانشگاه علوم پزشکی اهواز اشاره کرد و گفت: در دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز، طی دو سال گذشته ۱۳۰ میلیارد ریال از ستاد پول تزریق شده است، در واقع طی این دو سال ۴۰۰۰ میلیارد ریال توسط معاونت فرهنگی و دانشجویی و صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت برای دانشگاه های علوم پزشکی کشور پول تزریق شده است.

پرداخت ۱۳ میلیارد تومان به دانشگاه جندی شاپور اهواز در طی دو سال، برای پروژه های فرهنگی دانشجویی، دستان پر دکتر لاری برای دانشگاه جندی شاپور اهواز در حوزه فرهنگی دانشجویی، افتتاح پروژه های فرهنگی و ورزشی با حضور خانم دکتر لاری، معاون وزیر بهداشت، دکتر زائری مدیر کل فرهنگی، مهندس خدا بنده، مدیر کل دانشجویی و مهندس معماریان مدیر

مفدا

هفته گذشته خانم دکتر لاری، در یک سفر چند ساعته در دانشگاه جندی شاپور اهواز حضور پیدا کرد و پروژه های فرهنگی دانشجویی این دانشگاه را افتتاح کرد.

هواپیمای خانم دکتر لاری و هیئت همراه صبح روز سه شنبه بیست و پنجم خرداد از آسمان تهران بر زمین اهواز فرود آمد. خانم دکتر اول صبح با استقبال مدیران دانشگاه به دانشگاه آمد و شروع به افتتاح پروژه های دانشگاه کرد، در ابتدا از پروژه های ورزشی در حوزه تیراندازی، استخر شنا بازدید کرده و زمین تنیس دانشگاه را افتتاح کرد. سپس از آشپزخانه صنعتی و سلف سرویس دانشگاه که هفته گذشته توسط دکتر نمکی و به شکل ویدئو کنفرانس افتتاح شده بود، بازدید کرد.

خانم دکتر لاری و هیئت همراه سپس به دفتر خانه نشریات دانشجویی دانشگاه در کنار سلف دانشگاه رفته و آنجا را افتتاح کرد. ایشان با حضور در دفتر خانه نشریات آنجا را مکانی برای فعالین نشریات عنوان کرده که می توانند در آنجا به ارتقای فعالیت های خود بپردازند. در ادامه مکان کانون های فرهنگی دانشگاه را که بازسازی شده و نزدیک سازمان مرکزی دانشگاه است را افتتاح کرد، گفته می شود که قریب به یک میلیارد تومان این بازسازی برای دانشگاه هزینه دربر داشته است و در آخر اتاق آکوستیک دانشگاه که برای فعالیت چند رسانه ای دانشجویان است، افتتاح شد. پس از بازدیدهایی که در گرمای طاقت فرسای اهواز انجام شد، خانم دکتر لاری بر طبق سنت حسنه و درست حضور مدیران وزارتی در دانشگاه، در سالن جلسات دانشکده پزشکی با فعالین دانشجویی دانشگاه دیدار کرد و سپس از شنیدن نظرات و انتقادات دانشجویان به آنها پاسخ داد. به گزارش مفدا، خانم دکتر لاری در این دیدار با دانشجویان عنوان کردند که ۱۰ درصد بودجه کل وزارت بهداشت و دانشگاه های علوم پزشکی متعلق به حوزه های آموزشی، پژوهشی و فرهنگی و دانشجویی است و از این میزان یک درصد متعلق به حوزه فرهنگی و دانشجویی، شش درصد حوزه پژوهشی و سه درصد حوزه آموزشی است که در همان یک درصد حوزه فرهنگی و دانشجویی نیز، حقوق کارمندان و پرسنل لحاظ شده است.

اعتراض به رد صلاحیت
ها در انتخابات
سازمان نظام پزشکی

۰۳

مشکلات دانشجویان برای
ثبت نام در ترم تابستانه
دانشگاه علوم پزشکی مجازی

۰۳

"هور" در بین برترین ها

۰۴

آیت الله رئیسی با ۱۸۸ میلیون رای به پاستور رفت



در حالیکه تنها چهره مطرح در بین نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری سیزدهم آیت الله رئیسی بود، انتخابات ریاست جمهوری همچنان که قابل پیش بینی بود، به نفع آیت الله رئیسی تمام شد و نام ایشان به عنوان نفر اول انتخابات از صندوق ها بیرون آمد و به عنوان رئیس جمهور جدید کشور راهی پاستور خواهد شد. هفته نامه هور برای ایشان آرزوی موفقیت دارد.

برای زادروز عباس کیارستمی در یک تیر ماه



از طعم گیلان تا خانه دوست

عباس کیارستمی در دانشگاه نقاشی خوانده بود و با گرافیک کارش را در سینما آغاز کرده بود، اما به مرور به فیلم سازی روی آورد و جذب کانون پرورش فکری شد. عباس کیارستمی آثار متعدد سینمایی داشته از "نان و کوچه" تا آخرین اثرش "مثل یک عاشق"، او توانست با "خانه دوست کجاست" خود را به یک فیلم ساز توانمند معرفی و با "طعم گیلان" نخل طلای جشنواره فیلم کن را تصاحب کرد. اگرچه به نظر می رسد، فیلم سازی و نگاه مستندگونه و رئال عباس کیارستمی به فیلم سازی متأثر از سهراب شهید ثالث بوده باشد، اما سبک او منحصر به فرد است اینکه او توانسته است در بستر واقعیات تلخ و شیرین زندگی در فیلم هایش، در پی نشانه های امید و حیات باشد. کیارستمی در فیلم "طعم گیلان" مردی تنها و افسرده را تصویر می کشد، که خسته از ادامه زندگی به جست و جوی فردی می رود که او را در پایان دادن به زندگیش کمک کند.

مرد تنها با اتومبیلش به بیابان های حاشیه شهر می رود تا فرد مورد نظرش را بیابد، گویی در حاشیه شهر به دنبال کور سوی امید است که در آنجا بیابد، اما دریغ که در این بیابان نشانه ای از حیات و سرزندگی دیده نمی شود. مرد تنها، در آغاز راهش سربازی را سوار بر ماشینش کرده و او را به هم آن محلی می برد تا سرباز پس از مرگش در آنجا بر سرش خاک بریزد، سرباز جوان از رفتار عجیب مرد تنها نگران است، نه می تواند با او مکالمه ای داشته باشد و نه دریغی از امید به زندگی، به رویش بگشاید، سرباز که باید ساعت ۷ پادگان باشد، برای رهایی از خواسته مرد تنها، پا به فرار می گذارد. مرد در ادامه با اتومبیلش طلبه ای را سوار بر ماشین می کند، که جز شنیدن چند حدیث و روایت چیزی از آن طلبه عایدش نمی شود. گویی سرباز و طلبه هم که خود گرفتار جبر زندگی هستند نمی توانند چاره ای بر کار او بجویند. مرد تنها در بیابان، پیرمردی را سوار بر ماشین می کند که خود پیرمرد هم در جوانی تجربه اقدام به خودکشی داشته و طعم یک توت او را از فکر خودکشی نجات داده است، پیرمرد که محل کارش نزدیک آن بیابان است از زیبایی آسمان، ماه و طبیعت می گوید که جهان را تحمل پذیر و حتی لذتبخش کرده است، اما برای نیاز مالی که دارد می پذیرد که مرد تنها را به خواسته اش برساند، اما حرف های پیرمرد گویی مرد تنها را دچار تردید کرده است، صبح روز موعود مرد تنها که در گور دراز کشیده است، بارانی از آسمان شروع به باریدن می کند و سپس دیگر عوامل انسانی فیلمبرداری وارد صحنه می شوند و فیلم پایان می یابد.

برخلاف فیلم "طعم گیلان" که مرد تنها از طبیعت، امید و انگیزه ی زندگی می گیرد، اما در فیلم "خانه دوست کجاست" احمد، کودکی دبستانی است که در جست و جوی خانه دوستش و بازگرداندن دفتر مشق به او رنج سفر به روستای دیگر به جان می خرد، احمد که خانواده سنتی اش این فردیت و دوستیش را درک نمی کنند، او را در رساندن به خانه دوست یاری نمی کنند، حتی او را با تحکم به کارهای دیگر وامی دارند، در آخر احمد که خانه دوست را نمی یابد، به خانه می آید و با انجام تکالیف دوستش، پنجره اتاقش با وزش باد باز می شود و دوستی به خانه اش می آید.

پیشنهاد کتاب :

زمینه های اجتماعی انقلاب ایران

نوشته حسین بشیریه

این کتاب در سال ۱۳۵۸ و حاصل پژوهش تز دکترای بشیریه بوده است، بشیریه در این کتاب به جنبه های اقتصادی و سیاسی انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷ می پردازد.



وی خاطر نشان کرد: در روزهایی که همه درگیر ویروس کرونا بودند، اتفاقات بسیار خوبی در این معاونت رقم خورد. امروز دانشجویان دستگیری و تحصیلات تکمیلی می توانند سالانه ۱۵۰ میلیون ریال وام دریافت کنند. ما این نکته را به خوبی می دانیم که این مبلغ قابل توجه نیست، آن هم در برابر تورمی که اکنون در کشور ایجاد شده است، اما من باید ردیفی در این خصوص ایجاد می کردم تا افراد بعد از من بیایند و این ردیف را بزرگتر کنند. معاون وزیر بهداشت به قابل توجه نبودن سرانه فرهنگی و دانشجویی به عنوان یکی دیگر از معضلات مالی در حوزه فرهنگی و دانشجویی اشاره کرد و گفت: سابق بر این، مبلغ سرانه فرهنگی و دانشجویی ۲۰ میلیون ریال بود که اکنون به ازای هر دانشجو ۸۰ میلیون ریال دیده شده است که رشدی چهار برابری را نشان می دهد. این رشد به دنبال حضور مستمر در سازمان برنامه و بودجه بود که نسبت به شرایط دانشجویان ما در دانشگاه های علوم پزشکی در حوزه فرهنگی و دانشجویی اظهار بی اطلاعی می کردند. وی در خصوص جایگاه نشریات دانشجویی در دانشگاه های علوم پزشکی کشور، گفت: در بحث تبیینی نشریات دانشجویی اتفاقات خوبی طی سال های گذشته رقم خورده است. موضوع رتبه بندی نشریات دانشجویی، برنامه ای بود که در زمان دکتر فراهانی، معاون فرهنگی و دانشجویی سابق کلید خورد و در نهایت در این دوره به سرانجام رسید.



معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت با اشاره به اهمیت موضوع همتایاران سلامت و موضوع مشاوره و سلامت روان، گفت: خوشحال هستیم که سامانه مشاوره آنلاین را راه اندازی کردیم، در این راستا بیش از ۱۰ میلیارد ریال به دانشکده مجازی پرداخت شده است. طرح ها و پروژه های خوبی نیز در حوزه مشاوره و سلامت روان انجام گرفته است که می توان به طرح سبک زندگی که پایش آن انجام شده است، اشاره کرد.

وی به تبیینی رعد اشاره کرد و گفت: در این رتبه بندی در حوزه فرهنگی ۱۴۳ شاخص ارایه و تمامی فعالیت فرهنگی و دانشجویی دیده شده است. وی در ادامه با اشاره به ارایه فضای فیزیکی مناسب به فعالان نهادهای دانشجویی، ابراز داشت: این فرهنگ در دانشگاه های علوم پزشکی کشور نهادینه شده است که فضای فرهنگی مناسب در اختیار دانشجویان فعال در نهادهای دانشجویی داده شود. در این خصوص برخی دانشگاه ها باشگاه فرهنگی ایجاد کرده اند تا فضای لازم را در اختیار دانشجویان قرار دهند.

خانم دکتر لاری در پایان به اهمیت مطالبه گر بودن دانشجو اشاره کرد و گفت: دانشجویان عزیز ما مطالبه گر هستند و این خیال ما را با آرامش همراه می سازد.



* نکته که شاید جالب توجه باشد که گویا خانم دکتر لاری اخبار یا انتقادات نسبت به خود را در هفته نامه هور دنبال کرده و یا به گوش ایشان رسانده بودند، چرا که با گارد و مفروض هایی نسبت به اظهارات مدیر مسئول هفته نامه هور واکنش نشان می داد. این باعث امیدواری که یک هفته نامه دانشجویی می تواند بر عالی ترین مدیران وزارت اثر گذار باشد، ولو اینکه به روی مبارک نیاروده و اقدامات دیگری انجام دهند!

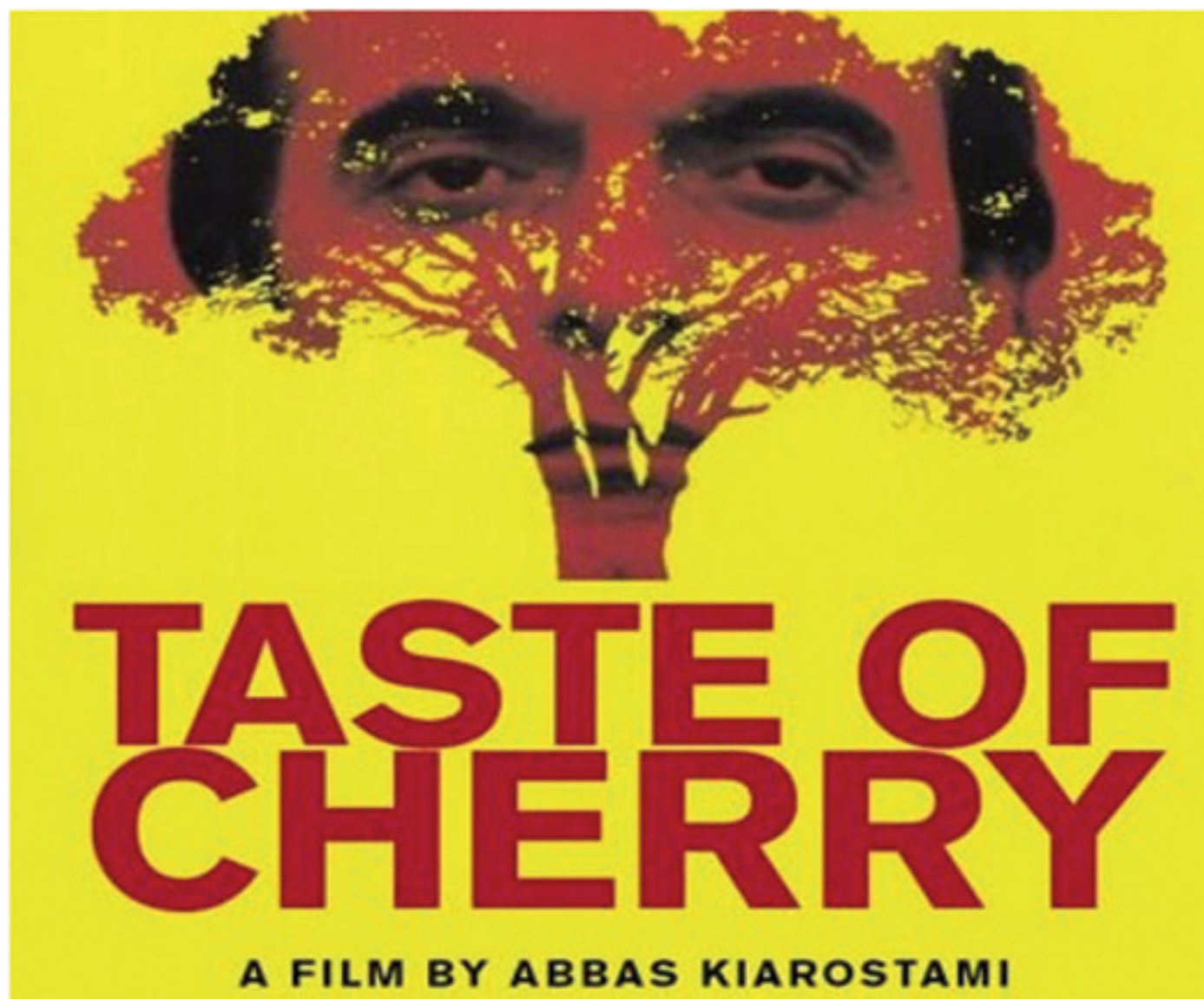
مشکلات دانشجویان برای ثبت نام در ترم تابستانه دانشگاه علوم پزشکی مجازی

در حالیکه دانشگاه علوم پزشکی مجازی کشور طبق کربکولوم های مصوب کشوری، واحدهای تئوری رشته های مختلف علوم پزشکی را در قالب ترم تابستانه ارائه کرده است، اما گویا دانشگاه های علوم پزشکی کشور در ارائه نامه مهمانی ممنعت یا اختلال ایجاد کرده اند.

دانشگاه علوم پزشکی مجازی زیر نظر وزارت بهداشت بوده و طبعاً ساعات درسی و سرفصل های آموزشی مصوب را رعایت خواهد کرد، از طرفی وقتی ارائه ترم تابستانه فقط در بردارنده دروس تئوری بوده و بخشنامه آن از سوی وزارت تایید شده است، دانشگاه ها نیایستی بر سر راه دانشجویان مانع تراشی کنند. متأسفانه گزارش هایی از سوی دانشجویان مبنی بر امتناع دانشگاه ها برای صدور معرفی نامه و برداشتن واحدهای تئوری دانشگاه علوم پزشکی مجازی، دریافت شده، در حالیکه مدیران دانشگاه ها هم از توضیح قانونی و منطقی برای عدم صدور معرفی نامه امتناع ورزیده اند.

پیشنهاد فیلم:

طعم گیلان



آقای بدیعی (همایون ارشادی)، مرد میانسالی که به دنبال شخصی می رود تا کاری برای او انجام دهد، که مبلغ زیادی را برای آن پیشنهاد می دهد. در طی رانندگی با افراد مختلفی روبرو می شود، در ادامه بدیعی نشان می دهد که قصد دارد خودش را بکشد و قبلاً قبری را آماده کرده است. او به افرادی که روبرو می شود، می گوید صبح روز بعد به نقطه ای که خود انتخاب کرده است بروند، اگر زنده بود به او کمک کنند تا از قبر بیرون بیاید و اگر زنده نبود بر روی او خاک بریزند. او در مورد اینکه چرا می خواهد خودکشی کند بحث نمی کند.

اولین فرد یک سرباز جوان و خجالتی گرد است که از انجام کار امتناع می ورزد و فرار می کند. نفر دوم وی یک طلبه افغان است که به دلیل مخالفت مذهبی با خودکشی نیز از این کار منصرف می شود. سومی یک تاکسیدر میست آذری است. او مایل است به بدیعی کمک کند زیرا به پول، برای کودک بیمار خود نیاز دارد. او سعی می کند بدیعی را متقاعد کند که خودکشی نکند، و فاش می کند که او مدتها پیش می خواست خودکشی کند اما زندگی را انتخاب کرده، وقتی که پس از ناکامی در تلاش خود، طعم توت را چشیده است، او همچنان به بحث در مورد آنچه که او تصور می کند زیبایی زندگی است، از جمله طلوع خورشید و زیبایی ماه و ستاره ها اشاره می کند. آذری قول می دهد در صبح، قبر را با خاک پر کند. در آن شب، در حالیکه رعد و برق آغاز می شود، بدیعی در قبر خود دراز می کشد. پس از یک خاموشی طولانی، فیلم با شکستن چارچوب متعارف و با دوربین فیلمبرداری از کیارستمی و گروه فیلمبرداری فیلم "طعم گیلان" به پایان می رسد و انتخاب بدیعی را ناشناخته می گذارد.

اعتراض به رد صلاحیت هادر انتخابات سازمان نظام پزشکی

گویی در انتخابات سازمان نظام پزشکی صلاحیت تعدادی از نامزدهای هیئت مدیره این سازمان رد شده است، در حالیکه به گفته برخی از آنها هیچ گونه مشکلی برای استعلام از مراجع چهار گانه نداشته اند، آنها معتقدند که رفتارهای سلیقه ای در این رد صلاحیت ها نقش داشته است. به گزارش امتداد، مقدمات برگزاری انتخابات هیئت مدیره سازمان نظام پزشکی کشور در حالی انجام شده که بنا بر گفته بسیاری از پزشکان و داوطلبان کاندیداتوری آن، روند بررسی صلاحیت این انتخابات با اشکالات جدی مواجه و انتقادات زیادی را به دنبال داشته است.

در همین رابطه حسین کرمانپور، مدیر کل روابط عمومی سازمان نظام پزشکی کشور و رئیس اورژانس بیمارستان سینای تهران در گفتگویی با امتداد، اظهار داشت: سازمان نظام پزشکی، یک تشکل صنفی بوده که اعضای آن از پزشکان، دندانپزشکان، مامایان، فیزیوتراپیست ها و متخصصین دیگر شاخه های پزشکی هر چهار سال یک بار در انتخابات شرکت کرده و اعضای هیئت مدیره این سازمان در شهر خود را انتخاب می کنند. در ماده ۲۳ قانون مربوطه، شرایط احراز صلاحیت داوطلبان کاندیداتوری در انتخابات این سازمان درج شده که بر اساس آن، افراد باید شرایطی نظیر، حسن شهرت، عدم سوپیشینه قضائی و انتظامی، تابعیت ایرانی و موارد دیگری را دارا باشند تا هیئت نظارت بر این مبنای نسبت به بررسی صلاحیت نامزدها، اقدام کنند.

در این دوره از انتخابات در حالی که قاعدتاً باید نتیجه بررسی صلاحیت افراد تا پیش از انتخابات ریاست جمهوری اعلام می شد، اما متأسفانه در تهران و شهرهای بزرگ کشور، هیچ موضعی در خصوص صلاحیت و یا عدم صلاحیت نامزدها به شکل رسمی از ناحیه هیئت نظارت شاهد نبودیم. ضمن اینکه، ظاهراً در اقدامی جدید به بنده و برخی از همکاران به صورت تلفنی، تماس گرفته و عنوان کردند که صلاحیت شما تأیید نشده و باید، یا استعفا داده و یا بر موضع خود برای بررسی مجدد صلاحیت مصر باشید.

مضاف بر این در همین نامه نیز، امضای کلی تحت عنوان رئیس هیئت نظارت بر انتخابات تهران درج شده و اساساً، معلوم نیست که نامه مذکور به امضای کدام مسئول ارسال شده است. در روند بررسی صلاحیت ها، همچنین بر اساس قانون، مقرر شده تا استعلام کاندیداها از مراجع چهار گانه صورت بگیرد و آقایان در هیئت نظارت باید به این نکته نیز به شفافیت و صراحت اشاره کنند که رد صلاحیت کاندیداها بر اساس استعلام کدام مرجع صورت گرفته است؟ اگر چنانچه من، انسان واجد صلاحیتی نیستم، حق دارم علت عدم صلاحیت خود را دانسته و نسبت به اصلاح مشکلات اقدام کنم!

اگر حرکت غلط و ناصحیحی توسط افراد صورت گرفته و موجب منفی شدن استعلام آن ها بوده است، باید یا به صورت محرمانه یا مکتوب و یا طی جلسهای حضور به فرد کاندیدا منعکس شود. ضمن اینکه در بسیاری از موارد، این دلایل رد صلاحیت با اتکا به منابع غلط صورت گرفته است. نمی شود که عدمی به هر دلیل، نظرات شخصی خود را در یک پروسه قانونی لحاظ کنند.

عکس نوشت: احداث ایستگاه اتوبوس در دانشگاه



در حالیکه دانشگاه تقریباً برای دانشجویان تعطیل است و در خوش بینانه ترین حالت دانشجویان تا ۴ ماه دیگر در دانشگاه حضور پیدا نمی کنند و از طرفی دیگر دقیقاً روبروی آن یک ایستگاه وجود دارد، ضرورت ساخت این ایستگاه در زمان کنونی و با وجود کمبود بودجه و دیگر پروژه های نیمه تمام چه بوده است؟!

شناسنامه هفته نامه:
هفته نامه فرهنگی،
اجتماعی، صنفی،
سیاسی، ادبی، هنری،
اقتصادی، علمی،
مذهبی، ورزشی
شماره مجوز:
۹۹۰۳۲۶۰۱

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
علی احمدی زاده
(دانشجوی پزشکی)
سر دبیر: **شیمابه داروندی**
(دانشجوی دندان پزشکی)
ویراستار: **زهرا نقی بیرانوند**
(دانشجوی دندان پزشکی)
و صفحه آرا:
سید محمد علی بلادی

انتشارات هور

پرینت، کپی و چاپ کتب و جزوات دانشجویی با قیمت مناسب

نشانی: چهار راه اسفند، خیابان اسفند شمالی

راه ارتباطی برای نظرات و انتقادات شما نسبت به نشریه هور:

Hoormag.ajums@gmail.com

شماره تلفن:

۰۹۱۶۸۷۸۳۴۸۰

افتتاح دفتر نشریات دانشجویی دانشگاه جندی شاپور اهواز با حضور معاون وزیر و مدیر فرهنگی وزارت بهداشت



پس از طرح مطالبه اختصاص دفتر به نشریات دانشجویی دانشگاه در دیدار اعضای هیئت رئیسه دانشگاه با دانشجویان، معاون فرهنگی دانشجویی وقت دانشگاه با این مطالبه و درخواست موافقت کرد و شروع به یافتن به مکانی برای دفتر خانه نشریات کردند. کمتر از شش ماه یک مکان در کنار سالن اجتماعات امام رضا (ع) شناسایی شد و با مساعدت های دکتر حردانی و مجموعه معاونت فرهنگی دانشجویی امکاناتی از قبیل میز و صندلی و کامپیوتر برای دفتر تدارک دیده شد، البته دکتر حردانی قول دادند که در آینده امکانات و تجهیزات بیشتری در اختیار دفتر خانه نشریات قرار داده شود. پس از این تدارکات، هفته گذشته دفتر خانه نشریات با حضور خانم دکتر لاری، معاون فرهنگی دانشجویی وزارت و هیئت همراه در کنار مدیران دانشگاه افتتاح شد. خانم دکتر لاری هم افتتاح این دفتر را ارائه الگوی به دیگر نشریات دانشجویی در سراسر کشور دانسته تا نشریات بتوانند مکانی مشخص در دانشگاه برای انجام فعالیت های خود داشته باشند. ایشان در ادامه سخنان برخی از فعالین نشریات را شنیده و نسخه چاپی هفته نامه "هور" را مطالعه کردند.

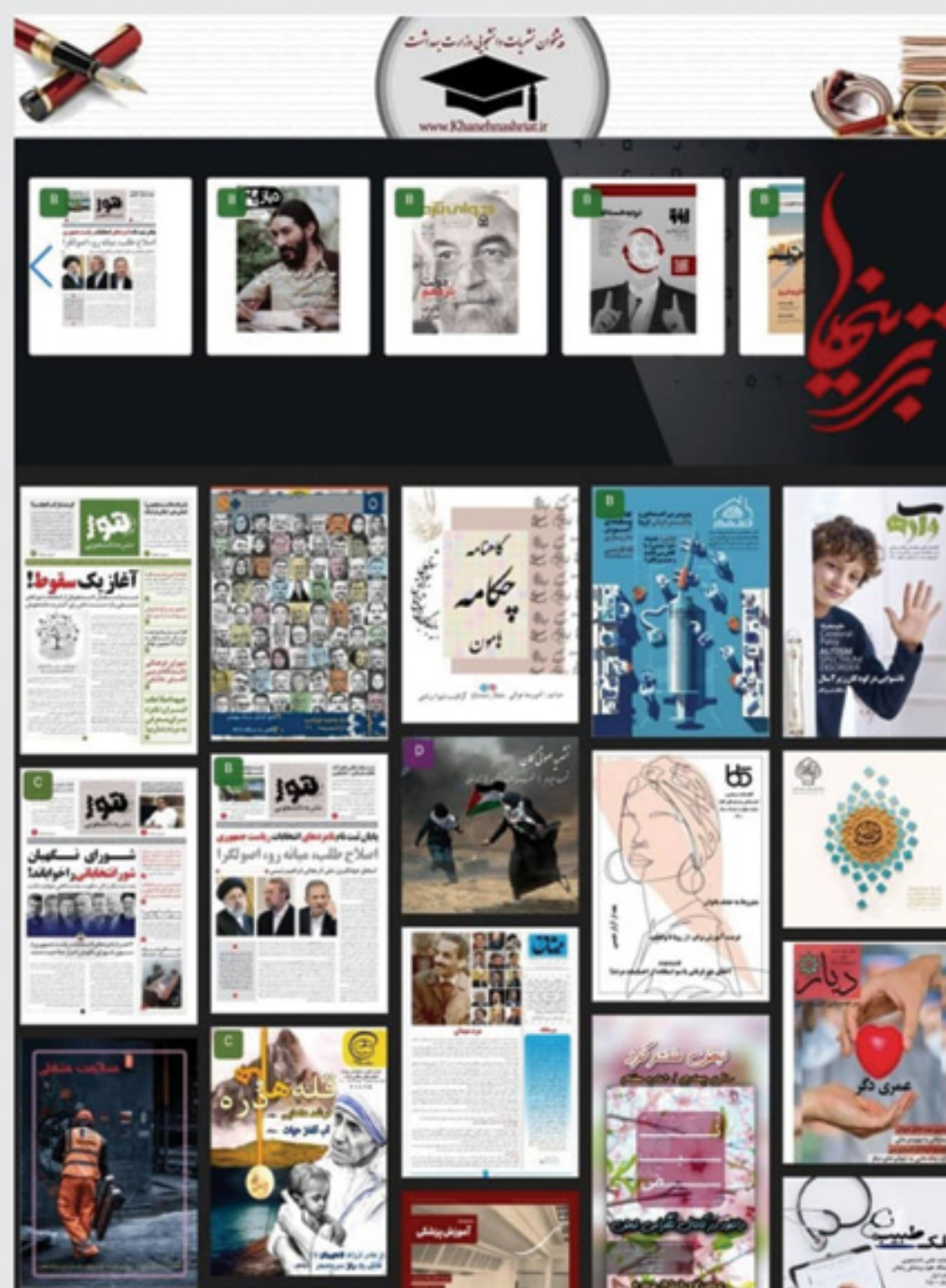
فرهنگ لغت دانشجویی

اینترنت:
دکتر نیم پندی که در مرحله شکنجه بیمارانش است و هنوز وارد فاز دوشیدن نشده است!!!

"هور" در بین برترین ها

هور

نشریه دانشجویی



نشریه دانشجویی "هور" در طی انتشار سی و چهار شماره مسائل متخلف حوزه ی دانشجویی را مورد توجه و بررسی قرار داده است.

اکنون هفته نامه "هور" در بین برترین نشریات دانشجویی وزارت بهداشت قرار گرفته است، در حالیکه امکانات و حمایت ها از هفته نامه هور قابل مقایسه با این نشریات برتر نبوده است!

هفته نامه "هور" مستقل از مدیران و جریان های سیاسی صرفا منافع دانشجویان و دانشگاه را دنبال می کند، که محتوای این سی و چهار شماره گواه آنست! اما برای ادامه راه نیاز به حمایت و همراهی شما دانشجویان دغدغه مند دارد، تا بتواند با گام هایی هر چند کوچک در جهت بهبود شرایط حرکت کند. شاید یادآوری این نکته بیهوده نباشد که اصلاح امور دانشجویان جز با اراده و عمل خود دانشجویان محقق نخواهد شد.

شعر

تشریفات سخت در خور بود
صف سربازان بود با آرایش خاموش پیاده گان سرد شطرنج
و شکوه پرچم رنگین رقص
و داردار شیپور و رپ رپ های فرصت سوز طبل
تا هابیل از شنیدن زاری خویشت زرد رویی نبرد