

خودکشی دو دانشجوی تحصیلات تکمیلی در روزهای اخیر

شرح در صفحه : ۲

نشریه دانشجویی

اعلام نتایج مرحله اول جشنواره نشریات دانشجویی تیر ۱۲

آثار و نشریات راه یافته به مرحله داوری نهایی دوازدهمین جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی مشخص شدند. پیش از این مسئول دبیرخانه این جشنواره از ثبت ۲۸۲۷۱ اثر در سامانه جشنواره خبر داده بود...

شرح در صفحه : ۲

سال اول / شماره سی و هفتم / هفته دوم تیرماه ۱۴۰۰ / ۴ صفحه / قیمت : ۳۰۰۰ تومان / دانشگاه جندی شاپور اهواز

سرمقاله
علی احمدی زاده

درخواست معاونین آموزشی و دانشجویی وزارت بهداشت

چه خبر از ۱۳ میلیارد تومانی که خانم دکتر لاری گفت؟! ۲

اعتراض دانشجویان و تشکل های دانشجویی دانشگاه جندی شاپور اهواز به امتحانات مجازی پایان ترم ۳

محافظه کاری و فرصت طلبی های دکتر ابولنژادیان! ۴

مصاحبه با حجت حجازی زاده؛ مدیر جشنواره "تیر ۱۲"

۴



جشنواره های دانشجویی و فرهنگی که از محرک ها و پیشران های فعالیت های فرهنگی دانشجویی در سطح دانشگاه ها هستند، می توانند همچون روحی به کالبد فضای علمی و بعضا سرد و خشک دانشگاه ها دمیده و حیات و سرزندگی را به آنها ببخشند.

هفته گذشته دکتر حقدوست معاون آموزشی و دکتر لاری معاون فرهنگی دانشجویی در نامه ای به دکتر نمکی، عنوان کردند "به دنبال تلاش های شبانه روزی دانشجویان دستیار، تحصیلات تکمیلی و دانشجویان کارورز در بخش های درمانی به خصوص بخش های درمانی درگیر با بیماران کرونایی، حق الزحمه آنها علاوه بر میزان افزایش سالانه، ۲۰ درصد دیگر هم افزایش یابد.

بر این اساس دکتر سعید نمکی وزیر بهداشت ۱۶ خردادماه سال جاری در نامه ای به دکتر روحانی رئیس جمهور درخواست کردند تا حق الزحمه این دسته از دانشجویان که کمتر از ۴۰ میلیون ریال در ماه حق الزحمه دریافت می کنند، علاوه بر افزایش حقوق سالانه، ۲۰ درصد دیگر افزایش یابد.

اما به نظر این درخواست علاوه بر غیرقانونی بودن و غیر کارشناسی بودن و یک تالی فساد هم به دنبال خواهد داشت، طبق قانون بودجه و آیین نامه وزارت بهداشت تنها دانشجویان دستیار از مزایای حقوق و مستمری برخوردارند و کارورزان حق دریافت مبلغی به عنوان حقوق ندارند، به همین دلیل در بودجه دولت ردیفی تحت عنوان حقوق کارورزان وجود ندارد و مبلغی که به دانشجویان کارورزی پرداخت می شود، حقوق نبود و تحت عنوان کمک هزینه تحصیلی و از بودجه اختصاصی دانشگاه ها پرداخت می شود. به همین جهت درخواست افزایش حقوق کارورزان از دولت نه تنها محلی از اعراب ندارد، بلکه تالی فساد بوده و باعث می شود که هزینه ای به دولت در آینده تحمیل شود، اما مهم تر از جنبه ی اقتصادی این درخواست، این مطالبه مالی باعث می شود که جنبه کاری و شغلی کارورزان بر جنبه آموزشی غلبه یافته و رویکردی غالب آموزشی به دانشجویان کارورزی بیش از گذشته آسیب ببیند و رفته رفته آموزش کارورزان به فراموشی سپرده شود.



این نامه از زاویه دیگری هم عجیب است، اینکه چه کسانی آن را نوشته اند، اگر این نامه را معاون درمان نوشته بود چندان عجیب نبود که معاونین آموزشی و دانشجویی نوشته اند! چرا که دانشجویان بالینی که بسیاری از کارها و امورات بیمارستانی را برای بخش درمان انجام می دهند، اگر معاون درمان از این نیروهای خدماتی خود حمایت کند، چندان دور از انتظار نیست، اما این درخواست پوپولیستی معاونین آموزشی و دانشجویی چشم بستن بر ضعف ها و زخم های ناسور حوزه آموزش و کیفیت آموزشی و فرهنگی دانشجویان است.

پیشنهاد می شود حالا که این معاونین عزیز از بهبود شرایط دانشجویان ناتوانند، از گذاشتن بنای کج و تثبیت آن خودداری کرده و بیش از این باعث نابودی آموزش و سواد دانشجویان نشوند!

اعلام نتایج مرحله اول جشنواره نشریات دانشجویی تیتیر ۱۲



آثار و نشریات راه یافته به مرحله داوری نهایی دوازدهمین جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی مشخص شدند. پیش از این مسئول دبیرخانه این جشنواره از ثبت ۲۸۲۷۱ اثر در سامانه جشنواره خبر داده بود. به گزارش سایت دوازدهمین جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی، دبیرخانه جشنواره «تیتیر ۱۲» فهرست و عناوین آثار راه یافته به مرحله ارزیابی نهایی نشریات دانشجویی را اعلام کرد. این کارنامه شامل ریزنمرات اخذ شده در هر آیت، نمره کل، بالاترین و پایین ترین نمره‌ی راه یافته به مرحله نهایی در هر رشته است. دبیرخانه جشنواره «تیتیر ۱۲» طی اطلاعیهای در خصوص زمان انتشار کارنامه آثار این جشنواره عنوان کرده است: کارنامه آثار راه یافته به مرحله اول داوری جشنواره از طریق حساب کاربری سامانه دریافت آثار، قابل دریافت و رویت می باشد. این کارنامه شامل ریزنمرات اخذ شده در هر آیت، نمره کل، بالاترین و پایین ترین نمره راه یافته به مرحله نهایی در هر رشته است. همچنین ذیل صفحه کارنامه قابلیت ثبت اعتراض وجود دارد که مستلزم ارائه توضیح قابل دفاع توسط شرکت کننده است. پیش از این مسئول دبیرخانه این جشنواره از ثبت ۲۸۲۷۱ اثر در سامانه جشنواره خبر داده بود.

خودکشی دو دانشجوی تحصیلات تکمیلی در روزهای اخیر



یک دانشجوی دستیاری داخلی در شهرکرد و یک دانشجوی پسادکترای فیزیک در مشهد، هفته گذشته، به زندگی خود پایان دادند.

مرگ اینگونه اگرچه این روزها به دلیل شیوع کرونا افزایش میزان افسردگی ممکن است، در بین افراد جامعه ناشایع نباشد، اما متأسفانه آمار رسمی درباره میزان این نوع مرگ ها در کشور اعلام نمی شود. در آمریکا که برترین اقتصاد جهان است، خودکشی، دومین عامل مرگ افراد ۱۵ تا ۳۴ سال پس از تصادفات در آمریکاست. طبق برآوردها، به ازای هر یک نفر که بر اثر خودکشی می میرد، ۲۰ نفر خودکشی غیرموفق داشته اند. براساس این برآورد اگر تعداد خودکشی هایی را که اعلام می شود در عدد ۲۰ ضرب کنیم، تعدادشان در کشور عدد قابل توجهی خواهد شد.

آنچه که به نظر می رسد، علاوه بر مشکلات جامعه که برای دانشجویان پزشکی وجود دارد و آنها را به شکل مضاعف تحت تاثیر قرار می دهد، کریکولم های نامتناسب و رویه های آموزشی غیراستاندارد و طاقت فرسا در دانشگاه ها می باشد که دانشجویان را بیش از تاب و توان علمی، بالینی و مهارت هایشان در تنگنا قرار می دهد.

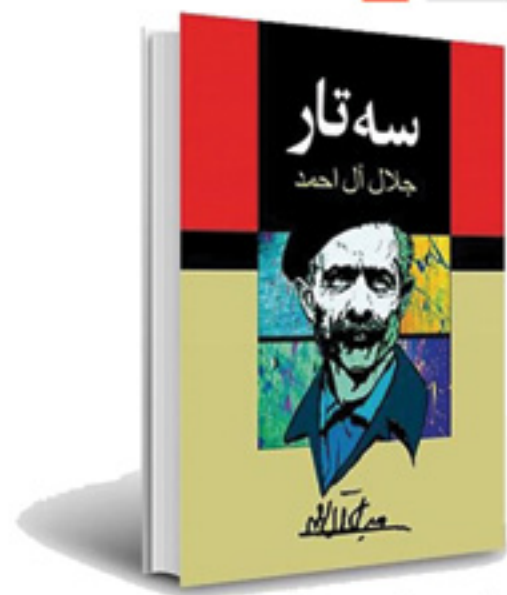
دانشجویان پزشکی بیش از آنکه در جامعه باشند تا فرصت بیشتری برای کسب مهارت های اجتماعی داشته باشند، بیشتر در کتابخانه ها بوده و مشغول خواندن کتاب ها و جزوه های درسی بوده اند. حال که در عرصه بالینی و موقعیت های شغلی قرار می گیرند و با مشکلات متعدد در بیمارستان و جامعه مواجه می شوند، چون فرصت کسب مهارت ها را نداشته اند، تنش ها برایشان به معضل تبدیل شده و به آسانی آنها را به انسداد و بن بست می کشاند. به نظر با توجه به روند واکسیناسیون در کشور و اعلام مسئولین، احتمالاً در سال آینده آموزش در دانشگاه ها حضوری خواهد بود و دانشگاه باید در این فرصت چندماهه مقدمات حضور صددرصدی دانشجویان را فراهم کرده و با توجه به خانه نشینی ها و شیوع افسردگی، دانشگاه ها بایستی به طور ویژه برای سلامت روان دانشجویان برنامه ریزی لازم را داشته باشند.

چه خبر از ۱۳ میلیارد تومانی که خانم دکتر لاری گفت؟!

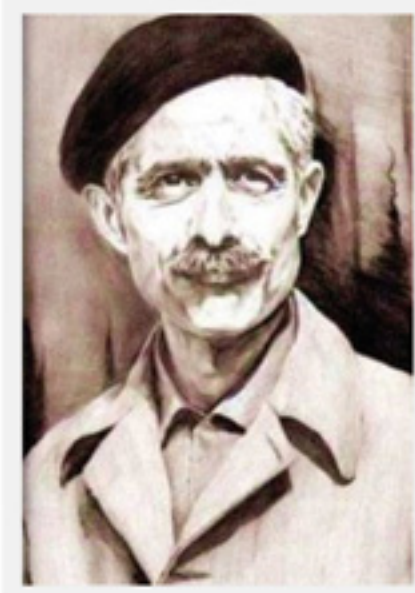
در سفر معاون وزیر بهداشت و هیئت همراه به اهواز و در جلسه با فعالین دانشجویی بود که معاون وزیر، خانم دکتر لاری از پرداخت ۱۳ میلیارد تومان به دانشگاه جندی شاپور اهواز در طی دو سال خبر داد. با پیگیری که انجام شده تاکنون هیچ گونه توضیح و گزارشی از سوی مدیران دانشگاه در این رابطه و اینکه این ۱۳ میلیارد در چه بخش هایی هزینه شده، منتشر نشده است. البته دکتر حردانی، معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه گفته است که در آینده گزارشی از این هزینه های انجام شده منتشر خواهد کرد.



پیشنهاد کتاب :



سه تار
نوشته جلال آل احمد



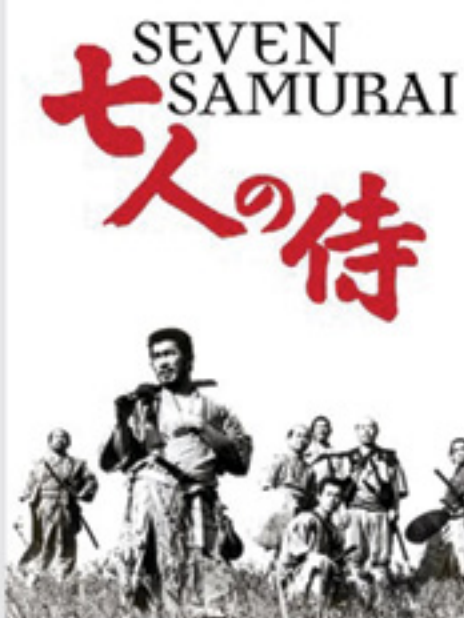
یک سه تار نو و بی روپوش در دست داشت و یخه باز و بی هوا راه می آمد. از پله های مسجد شاه به عجله پایین آمد و از میان بساط خرده ریز فروش ها و از لای مردمی که در میان بساط گسترده ی آنان، دنبال چیزهایی که خودشان هم نمی دانستند، می گشتند، داشت به زحمت رد می شد. سه تار را روی شکم نگه داشته بود و با دست دیگر، سیم های آن را می پایید که به دگمه ی لباس کسی یا به گوشه ی بار حمالی گیر نکند و پاره نشود. عاقبت امروز توانسته بود به آرزوی خود برسد. دیگر احتیاج وقتی به مجلسی می خواهد برود، از دیگران تار بگیرد و به قیمت خون پدرشان کرایه بدهد و تازه بار منت شان را هم بکشد. موهایش آشفته بود و روی پیشانی اش می ریخت و جلوی چشم راستش را می گرفت. گونه هایش گود افتاده و قیافه اش زرد بود. ولی سر پا بند نبود و از وجد و شغف می دوید. اگر مجلسی بود و مناسبی داشت، وقتی سر وجد می آمد، می خواند و تار می زد و خوشبختی های نهفته و شادمانی های درونی خود را در همه نفوذ می داد. ولی حال میان مردمی که معلوم نبود به چه کاری در آن اطراف می لولیدند، جز اینکه بدود و خود را زودتر به جایی برساند چه می توانست بکند؟ (بخشی از کتاب سه تار)

پیشنهاد فیلم :

هفت سامورایی

کارگردان: آکیرا کوراساوا

در قرن هفدهم در ژاپن، دهکده ای کوچک مورد تهدید راهزنان قرار می گیرد. اهالی دهکده که غالباً دهقان هستند برای مقابله با آنها چند سامورایی اجیر می کنند. سامورایی ها در ازای روزی سه وعده غذا، مردم را برای مقابله با راهزنان آماده می کنند



فرهنگ لغت دانشجویی

پزشکی:

رشته ای برای پرورش دستیاران عزرائیل، البته فارغ التحصیلان معمولاً به هنرهای دیگری همچون شکنجه و لخت کردن بیماران هم آراسته اند.

بازگشایی سالن فوتسال و استخر شنای دانشگاه

به گزارش مفدا، دکتر امیر کمال حردانی از بازگشایی استخر دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز خبر داد و گفت: از روز پنجشنبه ۱۰ تیرماه ۱۳۹۹ استخر دانشگاه بعد از گذشت ۱۶ ماه تعطیلی به علت بحران و بروس کرونا بازگشایی خواهد شد.

دکتر حردانی بابت این که استخر مختص دانشجویان، کارکنان و اعضای هیئت علمی دانشگاه می باشد اظهار داشت: با توجه به درخواستهای این عزیزان و واکنش شدن خانواده دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز و شرایط غیر قرمز فعلی، امکان بازگشایی استخر با رعایت پروتکل های بهداشتی خاص میسر شده است. معاون فرهنگی و دانشجویی اظهار داشت: شیوه نامه خاصی تدوین کردیم که همه خانواده دانشگاه علوم پزشکی اهواز بتوانند بدون کمترین مشکلی از ظرفیت موجود در استخر دانشگاه استفاده کنند.

اعتراض دانشجویان و تشکل های دانشجویی دانشگاه جندی شاپور اهواز به امتحانات مجازی پایان ترم

تشکل های دانشجویی در نامه ای به معاون آموزشی دانشگاه، به برخی تخلفات در زمینه امتحانات مجازی اشاره کردند.

در این نامه آمده است، طبق بخشنامه وزارتی مدیریت زمان آزمون باید در اختیار دانشجویان باشد، همچنین بایستی امکان بازگشت به ده درصد سوالات قبلی الزامی می باشد. در آخر عنوان شده است، نسبت به رعایت قوانین مربوطه و جبران کسری نمرات دانشجویان، اقدامات لازم انجام گیرد.

پس از انتشار این نامه، مدیران معاونت آموزشی با نمایندگان این تشکلهای دیدار کرده، نظرات آنها را شنیده و تعدیلی در نحوه برگزاری امتحان مجازی ایجاد کرده اما محدودیت زمانی برای پاسخگویی را برنداشتند. معاونت آموزشی در اطلاعیه ای اعلام کرده است، پس از بررسی همه جوانب و جلسات متعدد (!) و نیز مشاوره با اساتید صاحب نظر تصمیم بر این شد که شیوه نامه کنونی آزمونها با تغییرات ذیل اجرا شود: ۱. مدت زمان کلیه سوالات آزمون ۱۰۰ ثانیه می باشد و پس از ۱۰۰ ثانیه صفحه به سوال بعدی منتقل می شود.

۲. مدت زمان کلی آزمون با پایه ۵۰ ثانیه برای هر سوال در نظر گرفته می شود، بدین ترتیب زمان کلی آزمون برابر است با تعداد سوالات ضربدر ۵۰ ثانیه

۳. برگشت به عقب برای ۱۰ درصد از سوالات می بایست فعال باشد.

اگرچه واکنش مدیران معاونت آموزشی و پاسخگویی به دغدغه های دانشجویان نقطه ی مثبتی در عملکرد آنان می باشد، اما به نظر نمی رسد که معاونت آموزشی در ارزیابی عملکرد اساتید در کنار ارزیابی دانشجویان توانسته باشد، در حوزه آموزش نقش موثر و مثبتی ایفا کرده باشد. از طرفی برای ارتقا کیفیت آموزش، مدیران این حوزه به جای مدیریت بحران و خواباندن اعتراضات مقطعی و بعضاً سطحی دانشجویان، جا دارد که از برنامه ها و دستاوردهای خود برای بهبود و ارتقای کیفیت آموزش بگویند.

شعر

معقول باش ای درد من، و اندکی آرام تر گیر
تو شب را می طلبیدی و او هم اکنون فرا می رسد
جوی تیره، شهر را دربر می گیرد
کسانی را آسایش می آورد و کسانی را تشویش.
بدان هنگام که فوج رجاله های پست
در زیر تازیانه ی لذت که دژ خیمی غدار است
می روند تا در جشن بنده پرور، میوه های ندامت بچینند؛
ای درد من، دستت را به من بده و دور از آنان، از این سو بیا.
بنگر سال های مرده را
که در جامه های قدیمی از ایوان های آسمان خم شده اند.
بنگر تأسف را که لبخند زنان از قعر آبها سر بر می کشد.
خورشید محتضر را ببین که زیر طاقی می خسبد
و چون کفن درازی که بر شرق کشیده شود.
بشنو، عزیز من، بشنو شب دلاویز را که گام بر می دارد.
شارل بودلر

راه ارتباطی برای نظرات و انتقادات شما نسبت به نشریه هور:

Hoormag.ajums@gmail.com

شماره تلفن: ۰۹۱۶۸۷۸۳۴۸۰

مصاحبه با حجت حجازی زاده؛ مدیر جشنواره "تیر ۱۲"



جشنواره های دانشجویی و فرهنگی که از محرک ها و پیشران های فعالیت های فرهنگی دانشجویی در سطح دانشگاه ها هستند، می توانند همچون روحی به کالبد فضای علمی و بعضا سرد و خشک دانشگاه ها دمیده و حیات و سرزندگی را به آنها ببخشند. جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی تیر ۱۲ یکی از جشنواره های دانشجویی است می تواند به فضای نشریات شور و نشاط بخشیده و به ارتقای اصولی و حرفه ای این نشریات و مطالبه گری حرفه ای و کارآمد آنها کمک کند.

نشریات دانشجویی توان و ظرفیت بالقوه ای دارند که می توانند با توجه فضای بسته و سرد حاکم بر جریان دانشجویی، پویایی و نشاط را به آن تزریق کنند. در سالهای اخیر و با توجه به فعالیت نشریات در بستر شبکه های مجازی و تسهیل ارتباطات مجازی از یک طرف و تجربه جریان دانشجویی از سیاست زدگی در گذشته و ناکارآمدی دیگر تشکلهای دانشجویی از طرف دیگر، این فرصت را برای نشریات دانشجویی فراهم آورده تا بتوانند با حفظ فاصله انتقادی از مدیران دانشگاه از آلودگی به فساد و ناکارآمدی در پشت های بسته در امان مانده و با حفظ این فاصله بر هزینه شدن بودجه ها دولتی و برنامه های مدیران در حد توان و امکاناتشان نظارت کنند.

اطلاع رسانی هایی درباره جشنواره تیر ۱۲ از طریق وبسایت این جشنواره و مفدا انجام شده، اما در ارتباط با آخرین اخبار جشنواره نشریاتی تیر ۱۲ و برخی پرسش های دیگر با آقای حجت حجازی زاده، رئیس اداره تشکلهای و نشریات معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت پرسش هایی مطرح کردیم. مجموعه ایشان در این دوره توانسته است به شکل دقیق و با تعریف شاخص هایی که از قبل و در قالب شیوه نامه ارائه شده است، در اعلام نتایج مرحله اول، برای هر اثر ارسالی کارنامه ای را به شرکت کننده ارائه دهد. ایشان در ادامه مصاحبه به حجم زیاد آثار ارسالی به جشنواره اشاره کرده و گفت که اهتمام مسئولان بر آن است که در صورت امکان، اختتامیه جشنواره را به صورت حضوری در پاییز برگزار کنند، در ادامه مشروح این مصاحبه می آید.

حجازی زاده: تعداد آثار راه یافته به داوری نهایی به تفکیک دانشگاهی در جشنواره "تیر ۱۲" از مجموع ۲۳۷۸۹ اثر و نشریه راه یافته به مرحله اول داوری در نهایت تعداد ۸۷۱ اثر به مرحله نهایی راه یافته است (بدون احتساب رسته اپلیکیشن). از این بین، تعداد ۲۵۴ نشریه در بخش نشریات برگزیده، تعداد ۴۶۴ اثر در بخش آثار برگزیده، تعداد ۱۱۳ اثر در بخش مجازی و تعداد ۴۰ اثر در بخش ویژه جهت رقابت در مرحله نهایی داوری حضور خواهند داشت.

همچنین از بین ۱۵۳ دانشگاه شرکت کننده در جشنواره، آثار ۹۳ دانشگاه در جمع آثار راه یافته به داوری نهایی به چشم می خورد. با توجه به فرصت سه روزه ثبت اعتراض ۹۱۹ اعتراض ثبت گردید که پس از بررسی دقیق، نتیجه اعلام و فرآیند داوری نهایی آغاز خواهد شد.

در نتایج اعلامی مرحله اول جشنواره تیر ۱۲ چرا کارنامه راه یافتگان به مرحله نهایی اعلام نشده است؟

باتوجه به اینکه انتخاب و امتیاز دهی به ۱۵ راه یافته به مرحله بعد توسط تیم داوری مرحله اول انجام گرفته است، در مرحله نهایی داوران براساس امتیاز عمل نمی کنند، آنها در مرحله نهایی براساس نسخه چاپی نشریه به قالب، صفحه بندی و دیگر جوانب اثر توجه کرده و با رسیدن به یک اجماع، رتبه های یک تا سه را از میان ۱۵ اثر مرحله نهایی اعلام می کنند، آنها بدون آنکه امتیازی دهند، فقط جایگاه را مشخص می کنند. نمره منتخبان مرحله اول اعلام نشد چرا که، ممکن بود حاشیه ساز باشد، به طور مثال امکان داشت، نشریه ای در مرحله اول، توسط داوران مرحله اول بیشترین امتیاز را گرفته باشد اما در مرحله دوم، توسط داوران مرحله دوم که از اساتید دانشگاه هستند، به عنوان نشریه سوم از بین راه یافتگان به مرحله نهایی انتخاب شود.

چه موقع برنده جایزه نظم در انتشار اعلام می شود؟

برنده جایزه نظم انتشار در مرحله نهایی اعلام می شود.

معیار انتخاب نشریه برتر در حوزه نظم انتشار چه چیزی خواهد بود؟ هر نشریه ای در بازه زمانی دوساله بر اساس الگو و برنامه زمانبندی منظم تر بوده باشد، برنده جایزه این قسمت خواهد بود.

داوران جشنواره چه کسانی هستند؟ داوران از روزنامه نگاران حرفه ای و فعالان مطبوعاتی بوده اند، سعی شده در این جشنواره مبنای داوری، رعایت اصول کار حرفه ای مطبوعاتی در آثار ارسالی و در مقایسه با دیگر آثار ارسالی می باشد.

با توجه به شاخص هایی که برای داوری جشنواره در نظر گرفته شده، آیا کار بردگان و آثار برتر به صورت کتاب منتشر می شوید؟ که مورد استفاده آیندگان قرار بگیرد.

در جشنواره شیوه نامه داوری و شاخص های ارزشیابی در بهمن ماه سال گذشته منتشر شده است، برای اختتامیه در قالب یک نمایشگاه مجازی هم تمام آثار برتر جشنواره تیر ۱۲ عرضه خواهد شد.

برای تکراری نبودن آثار ارسالی به جشنواره چه اقدامی انجام داده اید؟ تمام داوران کنترل می کنند که اثری همانندی نداشته باشد، سرگروه داوران جشنواره آقای کمالوند تقریباً تمام آثار را کنترل کرده و حتی در اینترنت اغلب مطالب ارسالی را جست و جو کرده اند.

اعلام نتایج نهایی جشنواره چه زمانی خواهد بود؟

ترجیح و اولویت در برگزاری اختتامیه جشنواره و اعلام نتایج، حضوری بودن آنست، در این راستا و به شرط مساعد بودن شرایط برگزاری اختتامیه، نتایج نهایی مرداد ماه و یا پس از ماه محرم و صفر و در پاییز با حضور برگزیدگان اعلام خواهد شد.

محافظه کاری و فرصت طلبی های دکتر ابولنژادیان!

دکتر ابولنژادیان که پس از مدت کوتاهی حضور در دانشکده شوشتر به ریاست دانشگاه جندی شاپور اهواز رسیده است، به نظر می رسد اقداماتی داشته که در راستای جلب نظر جریانی خاص بوده است، در جلسه پرسش و پاسخ با دانشجویان تنها به سراغ دغدغه های دانشجویی می رود که وابسته به جریانی خاص است، البته در مقابل تهدید شورای صنفی دانشجویی درباره برگزاری جلسه با خود عقب نشینی کرده و به جای

شناسنامه هفته نامه:

هفته نامه فرهنگی،
اجتماعی، صنفی،
سیاسی، ادبی، هنری،
اقتصادی، علمی،
مذهبی، ورزشی

شماره مجوز:
۹۹۰۳۲۶۰۱

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

علی احمدی زاده

(دانشجوی پزشکی)

سر دبیر: شیمابه داروندی

(دانشجوی دندانپزشکی)

ویراستار: زهرانقی بیرانوند

(دانشجوی دندانپزشکی)

و صفحه آرا:

سید محمد علی بلادی

انتشارات
شاه رخ

پرینت، کپی و
چاپ کتب و جزوات
دانشجویی با
قیمت مناسب

نشانی: چهار
راه اسفند، خیابان
اسفند شمالی

ایستادگی در مقابل این تهدید با آنها دیدار می کند، در دوران کرونا زبان رسا و بلندی در اعتراض به مردم به خاطر رعایت پروتکل های بهداشتی دارد، اما در دانشگاه مراسم شبانه چندصد نفری برگزار می کند و خود هم در آن حضور می یابد و... اخیراً هم به صورت انحصاری با کانون های فرهنگی، پشت درهای بسته و بدون اطلاع رسانی به دانشجویان ملاقات می کنند در حالیکه در جلسه با معاون وزیر به دلیل محدودیت زمانی برای شنیدن خواسته ها و مطالبات دانشجویان، دکتر ابولنژادیان ریاست دانشگاه جندی شاپور اهواز، قول برگزاری جلسه ای با همه فعالین دانشجویی را داده بود، اما رئیس دانشگاه به قول خود وفا نکرد و گویی تنها با فعالین کانون های فرهنگی دیدار کرده است، البته همین دیدار انحصاری هم تاکنون بدون هیچ پوشش خبری بوده و از تصمیمات مدیران چیزی منتشر نشده است. کانون های فرهنگی که امسال بودجه ای بیش از یک میلیارد تومان برای بازسازی ساختمانش دریافت کرده و البته در این زمینه هم شفاف سازی صورت نگرفته است!